

الكرة بنبت في الجبال ومنها الحداد وهو شجر هائل صنم ذو ثلث
 يعظم جذعه حتى لا يعنقه الرجلان اذا مدا باعدهما ظله
 ظليل حتى ان منه ما يجلس في ظله مائة رجل والكرة وقد
 قد نادى كرم لنا سبعة صفت وان كان هذا مجله وبالجملة
 قال اشجار التي لا يوكلاها شرفع في اموال خرفا باسم
 يقطعون منها الاخشاب ليوتهم اما السنط فخرقة
 للدياغ وشبه الطويلة عمد لبيوتهم واما اللؤوت
 فلجأوه يربطون به سقف البيوت وندعه يجعلونها
 في السقوف وفي الصريف والصريف عند هم محوض عن
 الحانط عندنا واما الكثر والخاب فياخذون
 منها الصمغ وينظفون شوكها يجعلون منه الزراب
 لمواثيقهم ويوتهم لاد الكريت زربية وهي كناية
 عن الصور وصريفا وهي كناية عن الحانط والبيوت
 في الوسط الشبه شي بالخيم والطور ذلك المضر وجولها
 والبيوت اما من قصب الدخا او من قصب رفيع
 يسمى المرهبيب والثاني لا يعمل الا للاغنيا واکابر الدولة
 وهو قصب ناعم قليل الانايب رفيع كالمسار ابيض
 يميل الى الصفرة ذكي الرائحة خصوصاً بعد نزول المطر
 واما دار فرنت وهم مجوس السودان المحاذون لجنوب
 دار فور فينت فيها الابنوس والقنا ومنها يصنعون
 اعواد حراهم والكر اعواد حرا اهل الدولة في دارفور

من

Copyrighted material