

موصوفون في محاربة جبل تاماض له جمل بارز وارسل
 العبيد والخدم ليفتشوا عليه فذهبوا وطويلان
 رجوا بالحيلة فيلج المرجوم والذي منه وكان ممن صجبه
 وجرب يعرف خطا الرماق قال له بعضا خاص من انداء جرمار
 فان كنت عارفا بين لنا الجمل يا ام لا فغضب الخضا فقال
 ان الجمل هلهنا غير بعيد فقوموا وانظروه في الجبل
 جيرانا فذهبت العبيد الى الجبل الجيران فوجدوا الجمل
 باركانه وسطها وعرفوا وجاءوا به الى محله وهذه
 غاية الاتقان في علم الرماق هذا القليل
 ايضا ما حكى في بعض الاشراف في داروداي ان جماعة
 من العلماء كانوا مجتمعين في محل وفيهم من يعرف
 علم الرماق معرفة خبير وفيهم من يدعيه فتذاكروا
 في علم الرماق الذي يدعيه فيقولوا ان ضرب الرماق
 الملك وغلان القائد واخبارهما كذا وكذا فظنك
 منه احد الحاضرين ان يغضب له فغضب وقال كلاما
 لا ينبغي شيئا فانتف العارف الى الخط المصروب وتامل
 ثم قال اني سميتك انك في غد تقبض من السلطان
 ستين راس رقيق وكان الامر كما قال واذا اجمعت
 الكلام الى علم الرماق فذكر منه بيده يقف بها المناهل
 على ما هيته واشكاله واسماؤه والاشكال السبعة
 والخسة والمنقطة ففهموا اما اشكاله فهي ستة وعشرون

شكلا

شكلا اولها الطريق وصورتها هكذا: وهي جدي
 لم تكن اراد السواد وجودها
 لم يكن اراد السواد وجودها
 وردية صو
 الجماعة وصورتها هكذا: وهو شكل سعيد
 الا في المويق فانه يدل على اجتماع الناس لجارية وثانها
 النجيان وصورة هكذا: وهو شكل سعيد في جميع
 الاحوال ورابعها النكس وصورة هكذا: وهو شكل
 نحس في جميع الاحوال الا في الحامق فانها تثل
 ذكر او خاصها الاجتماع وصورة هكذا: وهو شكل
 سعيد في جميع الاعمال الا في قبض الدراهم
 وسادسها العقلة وصورة هكذا: وهو شكل
 نحس الا في السوار من الحامق وسابعها العينة الداخلة
 وصورة هكذا: وهو شكل سعيد في جميع الاحوال
 فان كان اول خطه هذا الشكل او ثانياه ان كان معنى ما راى
 وان كان مترقا للمجي وغائب قدم عليه سريعا وان
 كان مسددا للعسره وثانها العينة الخارجة
 وصورة هكذا: وهو شكل نحس يدل على موت المريض
 ونقطير الحاجة واضطراب الامور وطلاق الزوجة
 وثانها القبض الداخلة وصورة هكذا: وهو شكل
 محترج يدل على قبض الدراهم والطفو بالمعدونكس
 يدل على موت المريض وطيس المطلق للحاكم وعندها
 القبض الخارج وصورة هكذا: وهو شكل

شكلا اولها الطريق وصورتها هكذا: وهي جدي
 لم تكن اراد السواد وجودها
 لم يكن اراد السواد وجودها
 وردية صو