

اهل الفاشر نحو ابيهم كما ذكرنا ذلك في فصل ما ملتهم
 ومنها الخذر وهو الحجر مستطير احمر وابيض
 وازرق لا يلبسه في دار النور الا الخدم ومن لا يقدر
 على غيره وانما ياخذة التجار ليبعونه في دار ثقا وقرآن
 ودارينكا وجيلشان فبناك تلبسه نسا وهم
 ومنها الكحل الحمر المسمى بالانث في ناحية العرب وهو
 حمر ارق براق يسمى بلغة الكما وبين كبريتور
 الايشمون ومنها الابرو وهي وان كانت بضاعة
 مزجاة لكنها في دار نور لها قيمة فقد تباع الالف
 برة براس رقيق ومنها امواس الخلافة لان الامواس
 التي تصنع في دار نور حديد كالردي فليل النفع
 اذ اريت الخاق يعلق بها كما يسلخ راس الخوف
 ومنها السروج والبدن التي تحبها ولا يركب عليها الامراء
 الناس ومنها الركابات الطولية التي كانت تتركب بها
 الدرك سابقا ومنها الدروع والسوق المعقدة
 والمعوجة لكن المعوجة لا ينقلها الا السلطان واما
 المعقدة فهي التي ينقلها الامراء ويجعلون لها
 قبضتين من فضة وفي راس القبضة انتفاخ على هيئة
 كرة فارغ البطن يجعل فيه بعض حصيات فاذا استند
 عليهم احد سيفه وهزه في يده شخشت الحصيات
 داخل ذلك الفراغ ويجعل الامير منهم على سرج فرسه

لرخصة فياخذونه ويبيع للملوك ليحملونه لبوسا
 لخدمهم ومنها الخريفان الحار المصرك هناك لياوي شيئا
 كثيرا فان كان عظيما جدار بما يبيع بعشرة رؤوس
 من الرقيق ومنها السبل والحجب وحشب السندل
 والصفر والذيب والمرجان والقرنفل وكب الطيب
 والبن والصابون وجميع ما ذكر يدق ويجعل في الدهن
 الذي ينطيب به ومنها الخاس الاحمر وهو المسمى
 في مصر بالقرضنة وهو كحل نحاس بطرا استعماله
 فلا يستعمل الا بعد صوغه ثانيا كقدر ذهب وهذا
 الخاس عند هم له ثمن عظيم يصنفون منه الخلاصا
 لكن باضافة لبعض الخارصين عليه لينقلب من
 الحرة الى بعض صفة وتصاغ منه الدماخ وهي التي
 تباع في دار ثقا كل اربعة دماخ ونحو رطل من الماخ
 براس رقيق ومنها الثنيك الاصفر وهو الواح الصنم
 وهي غايته الثمن في دار نور يحملونها في وجوه الخيل
 فالامير الذي ليس لفرسه ذلك لا يعاب به ومنها السلك
 الاصغر تاخذ الامراء ويلبسون على احوالهم
 زينة واهل فرادجية يصنعون ذلك في الحراب بكيفية
 جميلة فالسلطان وارباب الدولة يجلبون من
 فرادجية اهل الحيرة بذلك فيلبون لهم السلوك
 المذكورة على احوالهم ومنها القصدير ومما ملته