

ليس فيها نزاع حتى ان بعض الجوان غير الناطق يعير  
 على انثاء درهما قتل من شاركة فيها واجاه سما  
 النساء من كثيرات السبق شديدا ان الغلبة لامرؤه  
 تمنهن ولاهمة والاغنيا من الناس لا يرون النساء  
 الا كالامار ومنهم من هو كثير الغيرة حتى من الاخوان  
 والابناء منهم من بالغ في الغيرة فصار يغار عليهم  
 من الليل والنهار على حد قول الشاعر

انما عليك من عيني ومنى ومك ومن مكانك واثرها  
 ولو اني صنعتك في جنون الى يوم القيامة ما كفاني

تجمل الناس فمن يحسن ولا يجشني منه ضرر عقلت  
 فما وجدوا النفع من الطواشيه اذ هم معطوعون  
 اعضاء التماس بالكلية فجعل منهم الملوك والراس  
 حين راوا منهم النفع وعدم اليباس لكن الطواشيه  
 المذكورون في كل بلد يكرهون خصوصا في دار الفوار  
 فان لهم فيها سطوة واي سطوة ولهم بها الكلمة  
 النافذه والقوة واصل الطواشيه الذين يدار الفوار  
 من بلاد ريجا خصوصهم هناك وياتون بهم الى دار الفوار  
 على سبيل الهدية لكنهم كثيرون جدا ومنهم من يخص  
 في دار الفوار ولقد رأيت حين كنت هناك غلاما  
 حسن الوجه جميل الصورة في نحو الثمانية عشر خصى  
 في دار الفوار وسببه انه كان من خدام السلطان

محمد فضر واحد عماله الذي ياروا في البيت وكان  
 له سعد قائم تحبه النساء لقضاء او طار هربت  
 غير لنا فخره اقرانه ونم عليه عند السلطان ففض  
 عليه داره قتله فاشارك عليه بعض وزراء  
 بخصيه وقال له ان كان الامر اقطع ما يؤذيك به  
 ولا تقتله فخصاه وعاشوا اجتمعت عليه وكان  
 ذا منصب جميل واهبة حسنة الا ان السلطان  
 كان لا يالغه لصلاحه ولما قيل فيه ولقد سمعت  
 من ثقات انه اجبر امراه وظهر عملها فسكت فقالت  
 من سليمان يار ففض عليه السلطان وخصاه  
 وبعده ان برى اعطاه المراه ودلها وقد ذكرنا  
 سابقا ان الشيخ محمد كراكان انهم بما انهم سليمان  
 يترخصي نفسه بيده دفعا للريب فخطب عنده وصار  
 ما صار من امره **قصه** في الخصال  
 المروية في مصر بالطواشيه لمك ان الحق  
 سبحانه ونعالى عنور على عباده ومجارسه مستغما  
 من تدي حدوده باز تكاب مائمه وكانت  
 الفيرة وصفاء من اوصافه وله احرم الظلم على  
 نفسه وخلافه جعل الفيرة مركوزة في طباع البنادم  
 من زمن سلغ ونفادم واول من عار قابيل  
 على اخيه اقلما لما امرادم ان يزوجه من هابيل