شركة الصنائع والتقبل وهي ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط
وصباغ ويتقبلا العمل كالاجر بينهما شركة العارضة هي ما تضمنت
وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة العنان هي
ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون
الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه هي ان يشتركا
بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا ويتضمن الوكالة الشرب هو
نصيب من الماء للارض وغيرها الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بفيه
مما لا يتاتى فيه المضغ الشر عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع الشريعة
هي الايتمار بالتزام العبودية **فصل الطاء** الشطح عبارة عن كلمة عليها
رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح
بها العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر هو نصف
البيت ويسمى مشطورا **فصل العين** الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام
مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض
ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكنه ليس بشعر لان
الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين
قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب
والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور
علم الشيء علم حس الشعيبية هو شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر
فصل الفاء الشفعة هي تمليك البقعة جبرا بما قام على المشتري

بالشركة

٤٢

بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي
وقع الجناية في حقه الشفقة صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس
الشفاء رجوع الاخلاط الى الاعتدال **فصل الكاف** الشكر
عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد او با
لقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اي
يثني بذكر احسانه الذي هو نعمة والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول
احسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم
والتبجيل على النعمة باللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو صرف
العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله
فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا كما ان الحمد
العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي
عموم وخصوص من وجه كما بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا
كذلك الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين
الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد
العرفي عموما وخصوصا مطلقا كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي
عموما وخصوصا من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي
الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار
كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس
والشكل في العروض هو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1