

علة وهمة وقصيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف
 علة الصحيح من الحديث ما تم في الحديث الصحيح الصافي هو
 من رافى النبي عم وطالت صحبة معه وان لم يرقعه وقيل وان لم ينظر
فصل الدال الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل
 الحق قول الحق في مواطن الهداية وقيل هو ان تقصد في معرض لا
 يبيحك منه الا الكذب قال القسري رح الصدق ان لا يكون في الحرك
 شوب ولا في اعتقادك رب ولا في ما لك عيب الصدق هو الذي لم يرد
 شيئا مما ظهره باللسان الا حقيقة بقلبه وعمله الصدقة هي العطية
 تتبع بها المتوبة من الله الصدق هو اول جزء من مصرع الاقلام
فصل الراء الجهر في اللفظة الرفع والرد وفي الشريعة سبب الايمان
 بعضها بعض المسمى باسم الكلام مكشوف المراد منه سبب كثرة
 الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقياس الاخير خرج انما
 مثل بعت واشتريت وحكم ثبوت موجبة من غير حاجة الى النسبة
فصل العين الصعق العاوي في الحق عند المجلي الذي في العار يستج
فصل اللام الضمنة هي الاسم الذي على بعض احوال الذات وذلك في
 وقصير وعاقلا واحق وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لام
 لمن قام به الفعل على معنى الثبوت كحكرم وحسن الصفا الذاتية هي ما
 يوصف اسمها ولا يوصف بصفتها كالتقوى والعزلة والعطف وك
 الصفات الفعلية هي ما يجوز ان يوصف اسم بصفده كالرضا والرحمة

الصفات الجارية ما يتعلق بالهم والعز والعطف والشر صفات الذين هو
 عبادة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفة
 هرا المحققون بالصفاء عن كدرية الغيرية الصفة هو شيء بنفس
 كان بصطفية النبي وعمل نفسه كسيف وفرنس وامة **فصل الراء**
 الصلح في اللغة سمي من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي
 الشريعة عند نزع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشرع عبارة
 عن ان كان مخصوصة وادكان معلومة بشرائط مخصوصة واوقات
 معلومة والصلوة ايضا طلب التعميم يجانب دستور اسعوم في الدنيا
 والاخرة الصلح حذف الوتر المعلوم مثل حذف لآت من مفعلات
 ليستي مفعل ليفعل الى فعلين ويسمى اسلم الصلوة هو عثمان بن ابي الصلح
 هم كالمجادة لكن قالوا من اسلم واستجادتها اولينا وبويش
 من اطفال حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقتلوا **فصل النون**
 الصناعة ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيادية من غير
 روية وقيل العلم للعلم بكيفية العمل **صنع التميم** هي ان يوتى بعمل
 المشورة والابيات الشطوية قافية اخرى مرعية الى آخره كقول ابن
 لما بدأ من المشيب صونه وان من عصر الشبا بونه قلت لها والدم كبر صوته
 اما تدرسي حالي ونظرة صبح غمت اذبال الاصح الى آخره القصيدة وكقول العطار
 في ديباجة الشارح في الريم ومحرم التلم وذات الام وبارك التلم بعدة
 لا يشرك به الاخر الذي اجته **فصل الواو** الصوت كقبة قاعة بالهواء يجعلها