

عن ارادة والمراد من الجروب عن ارادة المحبوب ومن خصا
 الجروب لا يتبع بالشعا يد والشا يعق في احوال فان ابتلي فذلك
 يكون محبا لا غير **المراجعة** هو جوبى قارب البلوع وتحرك التنه
 واشترطه المراجعة قوم يتولون لا يفرح مع الايمان معصية كما ينفع
 مع الكفر طاعة المرادف ما كان موصوفا سماه واحدا واسما
 كثرة وهو خلاص المنع **المرسلة** من الاسلاك على القاد غير ماسكا
 مطلتا اي مرسل عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدرر يم
المراعاة كلام الغير لاظهاره في غير ان يرتبط به عرض
 سواء تحقير الغير مرتبة الاسماء الكاملة عبارة عن جميع المراتب
 الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ورات
 الطبيعية الى آخر تنزيلات الوجود ورتبها المراتبية العمالية
 ايضا فهي مضاهية للرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالروبية
 والروبية كذلك صاد ظنية اسمع المرتبة الاحدية في ما اذا اخذت
 حقيقة الحقائق والعماء ايضا المرتبة الالهية ما اذا اخذت
 حقيقة الوجود بشرط شئ فاما ان تؤخذ بشرط جميع اللذات
 لها كليتها وجزئيتها **الاسماء** بالاسماء والصفات في المرتبة
 الالهية السحابة عندهم بالوحدا نية ومقام الجمع وهذه المرتبة باختيار
 الايصال ايضا بالاسماء والى الايمان والحقيق الى كماله لا يتكلم
 لا استعدادا في الخارج تسمى مرتبة الروبية واذا اخذت بشرط

كليات

كليات الاشياء وسم مرتبة الاسم الرحمن رب الفعل الاول السمي
 بلوغ القضاء واتم الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان
 يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتياجها
 عن كلياتها في مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بالقد
 وهو اللوح المحفوظ والكتابات المبين واذا اخذت بشرط ان يكون
 الصور المنفصلة جزئيات متغايرة فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت
 والمحرب النفس المنطبعة في الجسم لكل المسماة بلوح المحو
 والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلية للصور النوعية **المراجعة**
 والجمانية فهي مرتبة الاسم الظاهر واللطيف والآخر رب ما ك
 الكلك **المراعاة** استدامة علم العبد باطلاع العبد الذات عليه جمع
 احواله **المراعاة** هي القوة للنفس سبدا الصور الافعال الجميلة عنها المنتجة
 المخرج سرعا او فعلا وعرفا **المراجعة** هي البيع بزيادة على الفن الاول
 المرحل هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلم المركب هو ما
 اذ يدبر لفظ الدلالة عاجز ومعناه في خمسة مركبات سنوارك
 كنام زيد ومركب اضافي كقلام زيد ومركب تعداد كخمس
 عشر ومركب صوتي كسبويه المركب القوام ما يصح السكوت
 عليه وسوا ما تعييد ان كان الثاني فيد للاول كالحوان الناطق
 واما غير تعييد كالمركب من اسم واداءت نحو في الدار او كلمة
 واداءت نحو قد قامت من قد قامت **المراجعة** هو