بعض ما يحفظ اللسان ويقويه

والكزبرة اذا اخذ الدرهم منها وثلاث لقم من السكر حفظ من زمن الشتاء وانطلق لسانه وزالت غفلته

الأنف

النفس هو ما يتأثر من عضل يحدث غاريها ملتصقة بعظم وبين ثقب ملتوية فيزال الى الرماغ وفي حافتيه ثقبتان ينتهيان الى الحنجرة واغلاظها يتخلص الى العين فمنه يجتمع الكحل في الغلصمة وفايدة هذه الثقبتين دفع الفضلات وفايدة الثقب الملتوي اخراج النفس وايصال الهواء وعنوانه سزاي العين وفوق الحيز الواقعة في الثقبتين المذكورتين في الرماغ بزايدتين فيهما بقايا علقتي ورد وبين الثدي

بعض ما يحفظ الشم

ومما يحفظ عفة الشم ثم الرواي الكثيفة كالمسك والعنبر وشم الروايح المعتدلة كالورد والعنبر وشم الروايح المعتدلة كالورد والعود وجعل العنبر او النفع او فعة صلاة في خرقة وتبقاها هذا الشم بها مرارا وكذلك تفعل بنتنة ما النفر من الخبايث والخلاء في ورقة لان تقطير فيها ان من الثقب المعلق بعد المسك

لحفظ الشم

اختلفوا في وجه ايصال رايحة المشموم الى الدماغ فقال

الفول الاول

ثلاثة الاول قول الشيخ تبعا لفيثاغورس وتبعه ارسطاطاليس وجمعه اي المشموم ذو رايحة وكل ما كان كذلك وهو هواء لكيف ينفعل الهواء معه بالاختبار والتجربة

الفول الثاني

القول الثاني قول جالينوس وابي ريحان انه اجزاء المشموم تتحلل فيشم بعضها ويجمعها الهواء الا ينفعل بجميعها لما فيها من اشياء غير ذي ولا بد من التحلل وان وقوع التحليل محسوس

الفول الثالث

وان النفس موجود الثالث التفعيل بما كان المشموم متحللا وبغيره كالكافور والمسك والاعتراف وكان الهواء حاملا لكل القول الثاني ووقوع النفس ويشم لوقوعه الرايحة وان كان المشموم كثيفا غير متحلل كالعنبر كان القول الاول لانه لا نفس وان كان كثيفا متحللا كالعود فلا يكون للقول الاول لانه لا ينفعل الهواء معه ولا يكون القول الثاني لانه لا يتحلل لنفيسه بل الادرين جوهره

آلة الشم واللمس

آلة الشم واللمس

المصباح لمسه لمسا ولابي مقبل وضربا افتح اليه بالبد ليزاقبهم وفي القاموس لمسه يلمسه ويلمسه فشه باليد

ما في المصباح والقاموس