

الحوام الكمامة **٥** عناء يفرض من الفوق مع الحركة
 للجزءين كصورة زير وكصورة عمود من غيرهما وعلو
 كسر وضرب راحة العود عن غيرهما **قالوا**
 او ما يدرج بالقبلة كمنية يدرج بالعبارة او بالحوام الكمامة
 فلا يابن فيها زير **قالوا** انما لا يدرج بالعبارة
 ولا بالحوام الكمامة للذات النامية حتى اشتراط ويجمع العوانا
 مع غنية عقله وحواصه الكمامة ولو كان انما
 جرى ذلك بالحوام الكمامة لكان ما في ذلك النامية المستقيمة
 مع النامية وفي الروية **وقالوا** الخيال المسمى
 بارفاسلو ومنه موشج الدفاع ومما اخرج
 لما اوردنا بحجم المستحق الفوق فبلا يقال العزى هائلي
 الفوقية يعني **قالوا** كذا هو كذا وانما فيها فلا يدرج
 ليست براهي في الفوق الا في الحصر المستحق فبالذات
 نية حاصلة والخامس غير القابل لاشياء الى الماء الخيال
 بفعل ما يلي في وجه ولا يبيد **قالوا** الفوق المتصفي
 والحركة للذات التي موقوفة على الازالة ويقال لها

فانها الخيال
 كسؤال في كقولك الفوق
 تفصح عن اخرى وقربا
 انما ان الفوق المنصرف

من كلنا ووقع خلافا في موقفيهما فبغير الدفاع وقيل
 بوجهه واحتمل هذا اليلاد في كل ايه من ساه هذه الفوق
 ارتكبت بعض الصور وبعضها في بعض الميادين وبعضها في الصور
 وتاريخ يكون ذلك في الصور موقوفة في الخارج فوجود
 الغما في كل نوع الشمس او حيل يافوت او انصار في
وقيل بعضهم يوشى من الفوق الغلان انما انما الفوق
 المصورة بها تكمل الفوق والذاتية والذاتية بها تكمل
 الفوق الحرة المتصرفة فلو انما في الصور ما كتمت كمالها
 الخادجة والحصر المستحق ولو لا في الصور ما كتمت كمالها
 او غير ذلك اذا غاب عنها وزايتها نانية ولوا او زوجه او
 مسكنا وضاع عنهم ما اختلفا في العمامة او في الدنيا وغير
 ذلك **واظن** **الفوق** وقال ان الفوق الحصر المستحق
 فبالذاتية للشمس والذاتية حاصلة ذلك القول والمصور
 هي الحركة باكتسابها وقع بعد اليك وبها يقع التمييز
الذاتية الذاتية يقال لها الصافكة وموقوفة في
 موقوفة في الدفاع وقيل موقوفة اخرى الرماح فلا يوافق

وتارة تصور امر اخر موجود
 الختام
انها **الفوق**
الذاتية
الذاتية **الفوق** **الذاتية**
الذاتية **الفوق** **الذاتية**
الذاتية **الفوق** **الذاتية**

195