

ومر شانهما الاوزان الخوفور الشانه من الربي والصرفه  
 والصرفه وتاقله في مخرج الحبر المستخرج **الحاجه**  
 الحاجه كنه لانه رجا بالبلغ وتسمى بالامض انية ومودتها  
 البصر الموضوع من الرفع عن افعالهم والزرع عليهم **وجي**  
**الشركه** بغير مخالفة لانه رجا وما فيها وجهه كمالهم  
 وتعاون ذلك في القوى الكماله المحمدر البصر وما وقع فالتا  
 ما نضد او فالكما ومودتها ايضا غمسة لانها اما ان تدرج الصور  
 المستركه من المحصر الكماله ومع تبطاها المعروف بالبحر  
 المستركه ومودتها كالبكر الاول من الرفع او تشرى لتلج  
 القوى ومودتها في مودتها مودتها او تدرج او تدرج  
 المعان كالبعد ومودتها مودتها ومودتها مودتها  
 في الابه او تدرج لغير لايها الى الحاجه وهو الكماله ومودتها  
 مودتها مودتها او تدرج الصور والمعان ومودتها مودتها  
 وتلج او تدرج ومودتها مودتها ومودتها مودتها  
 قنبي مما مودتها مودتها القوى النصبية المودتها على  
 ما الخليلها والكالها وذلك غداه وعمه والعبارة مختلفه

الحاجه اوسه لاجل كنه

قاله التزك في مودتها القوى ووجهه صام

مفع

١١٩

**واقا** الكماله بغير وقع بينهما اختيارا كنه في انواع القوى  
 الكماله وتبعه ما للشيء اترسيها وبها اذ مفعلا انواع  
 القوى النصبية تسعدا الخصة لخصبة الكماله واصار  
 اني ذلك بقوله  
 وتسخر قوى تحسب للتفسيرية المحصر فلها تحسب للبيد  
 الجمع والسر والشتم • والزرع والمصر ان تبيع  
**الضاحه** عن القوى المنقطه بالهكلاي التي لها يجمع  
 الانشاء اعطاه له ويمضه وحاسر واليه اشارة بقوله  
 وخواتم الفضلاي واطنه • • • • •  
**الكسايه** عن القوى التي تصور الاشياء وبها وتنتج  
 كما تصور الاشياء في المودتها ومودتها القوى الضميمة واليه  
 اشارة بقوله  
 وقوى تخيل الاشياء • • • • •  
**الكافيه** يكون لها القوى كالكسايه قوى يكون لها  
 الذكر واليه اشارة بقوله  
 وقوى بها يكون العليم • • • • •

وقوى الخلاي في الكماله  
 والقوى الباقية وتبعها  
 ما للشيء وبها يعود في المحصر  
 العام

الكسايه شبه القوى  
 الكماله

القاصية القوى الصور

الثاننه قوى ذا العليم  
 القاصيه قوى قوةها الذكر