

او يفرق فاختاره وجرس ذلك كما لو ناسق فانه يقطع ويحيد وان اتخذ النوع بان
 ليس ثم ليس وتلك من ذلك ثم تعيد تطهيره في ذلك من الازمة كالمخ كفا في على الصبح
 سوا كان بعد ما ويعبر عن ذلك عند هذا اذا ثلثه في او فاق متفرقة اما لو في بين اللبس
 مرارا او التظليل بحيث تعيد في العرف من الازمة فذبة واحدة وان اعمل **قاسم** **قاسم**
الشعر وحلق الشعر وتقليم الاظفار تزجيل الشعر تسجيح وهو مكرره وكذا حمله
 بالظفر فانه العوق في فشرح المهذب فلوقل فان تفتت شعرات لزمه اللذية من مطبوعه لان
 الاصل براه الاعمى في يسكن حمل كلام الشيخ على ما اذا اعمل ان الشرح يبين الشعر المتفرق لتلويده وشعره
 واما ازالة الشعر بالخلق فم قولها نقي لا يختلفوا ولو سلك حتى يبلغ الجدى محله ولا فرق
 بين شعرات الرأس وشعر سائر البدن ولا فرق بين الحلق والتفتت والقص والاحراق وكذا
 الازالة بالتورق ويحذف ذلك كرم الشعر بالاله لشعر ذلك وازالة الظفر كالشعر ولا فرق
 بين الفص والفتق بالنسب والتسريح وغيره لك ولا فرق بين الفص الواحد وغيره كما في الشعر
 وان اعمل **قال والطيب من انواع المعرف على الراجح** استعمال الطيب في الثوب والبدن لانه تزينة
 والحاج اشرفه في كسها كجاء في الخبر ولا فرق بين استعماله في الظاهر والباطن كما لو استنشفت
 او احتقنت به ولا فرق في ذلك بين الاستنشاق وغيره مما قاله في شرح المهذب ثم الطيب
 هو ما ظهر فيه غرض التطيب كما لو ردوا لياسمين والبنفسج والريحان اللذيبي واما
 استعماله فهو ان يلبس الطيب بيده ان يشابه على الوجه المتعارف في ذلك فلو احتوى على منقح
 او حوى حملا في فوسك مشعور او مشعور او جرس على فليس مطيبا ولا دس مطيبا
 او مشدودا في ثوبه طيبا او سحله في حبيبه او لبس المرأة الحلي المشعور به حرم ولو حمل سكا
 او غيره في كيس او خرقة مشدودة له حريم الاشياء من غير المشعور ولو لم يلبسها طيبا
 حرم عليه كذا اطلقه الرافي وشعرها ما وردى ان عاقب به من ميمته ونقله عن بعضنا في وان اعمل
 في كل حريم عليه التطيب حريم عليه اكل ما فيه طيبا ظاهر النظم واليون والراسية لانه مستعمل
 الطيب ولو لم يلبس حريمه او غيره حرم امها وكذا الطيب مع اللون وكذا الريح في حله في استعمال
قاسم قتل الطيب جمع الناس على حرم قتل الصيد على الحريم والصيد كل من تحوش طبعه لا ياكل خلقه

فلو شغل كان
 مستنفا او انتف
 لمشط فارجح ان
 تلوينه عليه

ولو
 في ذلك

سوا

الاجيلة

الاجيلة واللاه بالمتوحش الجلس فله فرق فيه بين ان يستأنس لم يركب لا في الصيد
 بين الوحش والطيب للصيد الاسم وكما يحرم التلويح بالاصطحاب وهذا الاجماع والفاض
 القرآن على منعه قال تعالى حرم عليكم صيد البر ما دامتم حرما وكما يحرم قتل حمام النقرض لاجزائه
 بالبحر وغيره وكما يشترط ان يكون وحشيا او اسيا ويشترط ان يكون ما كولا او
 اصله ما كولا فله يحرم الاسنق ولو نوحش فله له ليس بصيد واما غير ما كولا اذا
 له كين في اصله ما كولا فله يحرم الفصن له ولا يدخل الحريم في قتله بل في هذا النوع ما يستحب
 قتله للمصيده وغيره وهو المودة ثابت في كلام الرافي في باب الاطعمة ما يقتضى لوجوب كالحية
 والورق والفاك والكديب لغور والظاب والفتق حنة والديب والاصد والسر كالدب
 والسر والعتاق والبرعوث والبق والذئب ولو لم يظهر القول على الحريم له كين تنجيسه
 ولو قتله لم ينجسه شئ نعم بانه ان يقبى لاسه وحينه فان فعل فاستخرج فحمله وقتلها
 تصدق ولو بالفتنة نصر عليه الشافعي وهذا التصديق مستحب وقيل واجب لما فيه من الازالة
 الادى عن الناس والحيبان وهو يهمل الفعل كالغزل يص عليه المتأني وان اعمل **قال في عقد النكاح**
كالموطأ والمباشرة مشهورة يحرم على الحريم ان يتزوج او يتزوج سوا كان ذلك بالوكالة
 او بالولاية سواء ذلك بالولاية الخاصة او العامة لقوله صلى الله عليه وسلم لا ينكح الحريم
 في لا ينجس في رواية الخطيب واه مسلم وسائر روايه الذار قطبي لا يتزوج الحريم في
 يتزوج فان فعل ذلك فالعقد باطل لمن لم ينكح في التزويج والنسابة وهو اجماع الصحابة كما
 يحرم عقد النكاح يحرم الجاهج وهو تعقيب الحشمة في نكاح كان قبله او بعدا وكذا
 كان المولج فيه او انفق ادما كان او يهيمه لقوله تعالى فله فنت ولا نفوس والاجمال والنج
 والنفال الجاهج ومعنى كالمباشرة فنوا القطة حلي ومعناه ان يزوجها من حريم الجاهج
 يحرم المباشرة فيها وان الفرج مشهورة وكذا الاستنساخ لانه اذا حرم في كل رجل او على كالتطيب
 في العقد فلو تزوج هذه الاشياء او في ولا نفوس على المولج في الاثبات الاحرام الكدمه
 في انه اعلم قال في جمع ذلك التذرية الاخذ النكاح فانه لا ينفذ ولا يفسد ولا يوجب
 في الفرج ولا يخرج منه **قال في النكاح**

لم