

لينة يجتص ويصا السالك بتصل حاضر بعرو به فخره
 بلا مشر الى محبوبه وهو انبئ، وصول السالك الى غير الخج
 ومقام الباعين والمعروف بالله اعلم **باب**
المياه الحارة وهو الذي في اصل خلقه **الصلاه**
المستعمل كما ان يله حرك واستعمل في البدن على وجه
 التقرب **ما هيته السني** ما به النبي فهو وهو من حيث
 هي لا معروفة ولا موجودة ولا كمال ولا شيء اختراع ولا علم
مادة السني وهي التي تجعل السني معها بالقوة **المالهية**
التيوتية التي يورث اجراءها على السوية كما لا يفسر هانه
 يفتض في ربه ما يفتض في غيره بخلاف المالهية **المالهية**
الجنسية هي التي لا يكون اجراءها على السوية فان التيو ان
 يفتض في الاصلان معارفة الناقض ولا يفتض في غيره ذلك
المالهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها في العقل المعنى
 مادام معني **الناضج** وهو العا اختزان في من قبل ما لك
ما حصرها على على شريطة **التفسير** وهو كل اسم بعرو
 جعل او تسمى مستقل عنه بضمي او متعلقه لو سلف عليه
 هو او مناسله لنسبه مثل اجازته **المؤول** ما ترجع من
 المشترك بعرض وجهه بغالب الراي لا تسمى تاملت موضع
 اللوع وصرقة اللعق على يقته من الوجوه التي تسمى اخر
 معين نوع راى بغير اوليته قوله من المشترك فيذ الاتفاق
 وليس يلزم له المشترك والجمعي اذا علم بالراي كان مؤولا
 لبطاوا ما خصه بغالب الراي لانه لو ترجح بالضر كان مقبرا
 كقولك **الوص الصادق** بالله ويرسوله ويجا به **الناضج**

س

من الارث عبارة عن ان يفرام الحكم عن وجوده القليل
فصل في **الملك** ما استوى كرجاه اذ العبر والترك
المباشرة كون الشيء بدون توسط فعل اخر كذا اليد
المباشرة **الباحدة** وهو ان يمس يده به زاملة وتفسر الله
 وقاص العرجل **المبايرات** بالهمز وتركها خطا وهي ان يكون
 لاصرائه بارات من كذا كذا او نقله **المباير** هي
 التي يتوقف عليها مسايل العلم كتحريم المباحة وتقرير
 المذهب فللمباح اجزا ثلاثة مرتبة بعضها مع بعض وهي
 المباحية والاواسط والمطامح وهي المعلومات التي يتهمى
 الادلة والنجيبا من الصوريات والملمات ومثل الدور
 والتسلسل **البرو علة** ما لا يكون مسبب فاعلمة ومرة
 المراد بالمادة اما العقيم وجن او جزه **المستزاد** هو الاسم
 المجرى عن العوامر للعلمية مشددا اليه والصحة التي افق
 بعرو الباع **المستفهم** او صرد النبي واجته للاظهار نحو زير
 خليم وايلم الريدان وما طبع الريدان **المستفي** ما يكون
 سطوته وحركته لا يعمل **المبيح اللان** ما يفتض معنى
 المعروف كايرو مني وكيب وما استهته كالتك واليق ونحوها
ت التصرف وهي جعلها مقدم للتبويب او تسع
 من المادغ من شأنها التصرف في الصور والمعالج بالتركيب
 والتفصيل بتركيب الصور بعضها من بعض مثل ان ينصور
 اسنانا دارا سينز او حنا حيز وهو القوة يستعملها العقل
 فارة والوهام اخرى ويا غنبارا واليقي صفة لتصرفها في
 الصور الخيالية **المتفادان** هما اللان لا يجتمعان في شيء