

وقال في المدونة وان قال لها انت كفلانة الاحنية ولم يذكر الظاهر
 فهو المنة اي ما لم يتوجه الظاهر فانه يصدر في العتالة في القضا
 كما يدل عليه كلام ابن يونس فان لم يكن له نية فبانت وقال ابن رشد
 ولو قال كافي او غلامي ولم يسم الظاهر لم يكن خيرا لعقد ابن القاسم
 حكاه ابن حبيب من رواية اصبح عنه ويقدم في الطلاق انه ان دل
 البساط على عدم ارادة الطلاق لم يلزمه شيء شرعي بيان كتابه
 الخفية وفي ما لا تصرف له او المطلق الا بالقصد فقال **ولو لم يظهر**
بأي كلمة نوه اي الظاهر به اي بذلك الكلام كالتصريح واذهبي
 وكلي واسري في حقه ويوجب به الطلاق لزوم الطلاق وان لم يتوينا
 فلا شيء عليه وقوله بآي كلام ظاهره ولو صرح بالطلاق وهو ما
 نقل عن ابن القاسم قال من قال لامرأته انت طالق وكالغيبته الظاهر
 لزوم الظاهر لان في كل باب لا يصر في لغوه بالنسبة **ووجوب** على المظاهر
الاستماع بالمظاهر مما يوجب او مقديما **قبل الكفاية** ووجوب
عليها تنوع من الاستماع بها **ورفعته** وجوبها **لعمامة** منبها
ان خافته اي خافت الاستماع بها من زوجها **وحاز كونها** في بيت **ان**
امن عليها **منه** **حاز النظر** **لها** **فما** كالوجه واليد والرجلين **بلا**
قصد لارة **وقطر** الظاهر عن المظاهر **ان تغلق** على شيء لا دخول دار
ويستجزي اي لم يحصل ما عاق الظاهر عليه **بالطلاق** **الثلاث** تغلق بسقط
 اي سقط بطلانها ثلاثا او بما يعم الثلاث من قال انت على كذا امرى ان
 دخلت الدار فقبل الدخول طلقها ثلاثا او ما يجعل الكلام الثلاث سقط عنه
 الظاهر فاذا تزوجها بعد تزوج فدخلت لم تكن عليه كفاية لزوجها العصة
 المعلق فيها وهذا عند لغوي واوولي ودخلت الدار قبل عودها فلو
 تنجز الظاهر قبل القطاع العصة بان دخلت وهي في عصمتها او في عدة
 رجعي

نفسه وقوله في المدونة
 ان خافته اي خافت الاستماع بها من زوجها
 وحاز كونها في بيت ان امن عليها منه حاز النظر لها فما كالوجه واليد والرجلين بلا قصد لارة وقطر الظاهر عن المظاهر ان تغلق على شيء لا دخول دار ويستجزي اي لم يحصل ما عاق الظاهر عليه بالطلاق الثلاث تغلق بسقط اي سقط بطلانها ثلاثا او بما يعم الثلاث من قال انت على كذا امرى ان دخلت الدار فقبل الدخول طلقها ثلاثا او ما يجعل الكلام الثلاث سقط عنه الظاهر فاذا تزوجها بعد تزوج فدخلت لم تكن عليه كفاية لزوجها العصة المعلق فيها وهذا عند لغوي واوولي ودخلت الدار قبل عودها فلو تنجز الظاهر قبل القطاع العصة بان دخلت وهي في عصمتها او في عدة رجعي

رجعي طلقها ثلاثا واعدته له بوزوج لم يسقط ولا يفر بها حتى
 يكفر ويغزوم بالطلاق الثلاث انه لو ابانها برون الثلاث ثم تزوجها
 فدخلت لم يسقط فلا يفر بها حتى يكفر **او تاخر** اي وسقط الظاهر اذا
 تاخر الظاهر عنه اي عن الطلاق الثلاث **لغظا كانت طالق ثلاثا** او
 السنة **وانت على كذا امرى** لا يورم وجود محله وهو العصة وكذا لو تاخر عن
 البيان دون الثلاث **تقول لغيره ودخولها** **بالتاخر وانت على كذا امرى**
 ان غير الدخول هاتين يحرم انعاق الطلاق عليها فلا يجيد الظاهر محلا
 وكذا لو قال الدخول بها خالعتك وانت على كذا امرى **ان يسقط الظاهر**
ان تقدم على الطلاق في المعطاة كانت على كذا امرى وانت طالق ثلاثا
 فان تزوجها بعد زوج فلا يفر بها حتى يكفر **او صاحب** الظاهر الطلاق
وقوعه اي في الوقوع لاق المعطاة قدرها **كان ففوت** كذا خوان
 تزوجتك او ان دخلت او اكلت نضع النافقها او كرها **فانت طالق**
وانت على كذا امرى وعكسه بالاول فيلزمه الامران فاذا تزوجها
 بعد الطلاق لزوم الكفارة ونفع الطلاق عليه في قوله ان تزوجتك
 الخ مني دعته عليها فاذا كان ثلاثا وتزوجها بعد زوج كفوئنا
 تصاحبا في الوقوع لان اجزاء المعلق لا ترتب لها اذا وجد سببها
 وهو المعلق عليه **ويجب الكفارة** التي يباينها اي يتوجه الطلب
 بها **بالعود** وهو العزم **على وطئها** وهذا تفسير لقول ابن القاسم
 هو ارادة الوطي والاجماع عليه **ولا تجزي قبله** اي قبل العود
 لانه اخرج لها قبل الوجوب وتوجه الطلب **وتشتر عليه بالوطي**
 اي تتعم عليه به بحيث لا تقبل السقوط بحال ولو وقع من ناسيا
 سواء نعتت بعصمته او طلقها لانها صارن حقا لعودها اذا كانت تجزى
 بالعود ولا تشتر بالوطي **فتسقط ان لم يبطا بطلاقها** **الباين** ولو

ان يسقط الظاهر

عودها