

بالرغم على الاجز والقيم بما عايرها على ما ذكر ما يجب جزواً وبتنوع وعلاوة بالتي كما  
 يتنوع جزواً وبالجب ويوصل من الجاهل من لا ينطق بالسبب المتفرقة وتنتزها  
 بفتح على صريفة التناظر الا انه صلتها يتنوع جزواً لا شئ يوزن بالجهل وقال  
 لا لاوان صلتها نيل صوت ما تزدن بها جواز الجهم صوت كما اظهرت في  
 في وموزن كما بالصريح وسابع ثمة وفتى جزوي وموزن رشي انش  
 منقو آه الرصر تعرض له الالفب الخمسة ومع التبع والواجب والحجز والمنقول  
 والمنسوك والناجيب منه مضامك **الزواجر المنقصة**  
 النعيم العارضي للامراء تسمان ما يروا ويت جالما بز الزمام ويولفه مقرر زاهد  
 اصلا هيبين راقر اذ مشى كل ارج صاحب او اسم مقرر زاهد ربي الحرز ورجل  
 الا صلاح ما يحجز الاجزاء في جواز الصابمات النعيم واليد انما يقول  
**وتنظيم نأذ صوم السبب** ان **ممن** جاهل ووجد تسمينه زحاما يجهل ان يكون  
 عواثفها الحر يبيى جزواً التواضع يشنها او افرع التناظر به عن تنكيس الحرز  
 ان يبينها للالتفكيس صرح صابمات الحرز من مصدق على كل فتمها انه  
 زحف ابي صاحب اجز في منه من زحف لوجز اذ افرع منها ويصرى على كل  
 منكم ابقا انه زاحف الاضرب زاحف اصلا الصبغى صاحب مبر على الاسم ام  
 مضر و على الكلة مهورايت **مزوق** وكان الماد كما تفرق بالمتصغ في ذلك  
 المشهور وجر اعنه لاند على **غلام** الفصح ومنه قوله في صرت الحروفه ورجل  
 مالك البررهم والبرر يسمي الاز صبا اليه في كل ابيته كلته لقرابته لا يصرع  
 المشي اليه بل يستعمل في الحرز اقلها وما لا يبر منه ومنه زحف الفعل  
 مفرعا عن المشي لانه من صوت فم واد كما لمادة ما ذاهف زاحف بقول الناطح

تنظيم جنس وباضابته الى نأذ صوم السبب يخرج تنظيم العلة جاند بالوتر مطا ركد  
 السبب وبه مع نأذ سبب ضله فان قلت صوم صامت غير مكرر دلون بعق  
 تنظيم العلة منه وعموما يكون في سواها لا سبب لا يفتق في مروي الضويون والجن  
 في مروي السبب قلت العلة: ميت ذكر لزوم الفبق والحبي لانه ما ساسما من  
 الفبا تنظيم الرصاع كتم ان تنظيم اليه 12 كان يحسن جز مبر او يعرف صحت من  
 صعاته من الناطح مراد تنظيم نأذ السبب بقوله وذلك اية التنظيم كما هي  
**بالاسكان** المنحكي وبالحرز فيهما اية المنحكي والسامن والتنظيم بما ذكر  
 اية جواز **يجمع** نأذ صوم السبب حينما حله من الجزه وكان صالحا لزلقة على  
**الترتيب** التي تنطق ببعض تقويم الاستكان المنحكي على حرف الصامت وهو على حرف  
 المنحكي وانما نأذ نأذ لان التنظيم نطق وحرف مبر بالالف منه ما لافل تشكيبي  
 المنحكي اقل فصلا لاند حرف حركته بقوله وهو يعرف من حرف الصامت لانه  
 حرف صرح بقوله المنحكي لاند حرف حركته وقا بسوة من الترتيب عن  
 الناطح انه اذا ذكر القبا بتعددة الاز في ما يعرف اولها الم اول الهاء والهاء والياء  
 كما بينها و نأذتها لانه لهما ويكون ذلك منه لا تنوع مسيلت قلت زواجر  
 اقتصار او هو معنى قوله **ما فرغ علم الولا** اية ما علم على ما يرد عليه بصريه اذ  
 من الفبا على الموالاة بحرف اولها لوان التنظيمات ومكثرا وشاهرا ذكرته  
 قوله **فيلك** اية التنظيمات الموزونات بهما ان تكونها نأذ الجزه اية هم الاطار  
 منها اية الاضمار غير وهو يلكون الاضمار اول الالف يرجع الم اول الهاء  
 ومن تشكيبي المنحكي والكون الحسي نأذ الالف يرجع الم حرف الصامت اسوة لاند  
 لانه تدنيه المراتب وقوة الوصل نأذ الالف يرجع الم حرف المنحكي لاند

95