

١٠٠ ربا ناريت ارمضا ١٠٠ تنفيم المنوي والغرارا ١٠٠  
 ومن محمد بعقده بضعه ارمضا ١٠٠  
 ١٠٠ زاد لومت اضرا ١٠٠ ان لم يحب اضرا ١٠٠  
 ١٠٠ طار يلع من موي رشا ١٠٠ لور يولقن ما طار ١٠٠  
 ربا ناريت تنفيم بئح القاد فذرع نقيت الحيم الشعير كسما الكثر ربي واصد  
 الاكل بغير ربح والذبح العود الرطب والغاريت طما الريح تيسر ما الالوان  
 استورد بعقم للعرض الا وبي كلة اضرا اولها مفعول وما يدر  
 ١٠٠ انا الانسان صي كيت ١٠٠ والمنا بار صر للعباد ١٠٠  
 ولا يها محزون وما يدر ١٠٠  
 ١٠٠ ما راينا من سعير محس ١٠٠ لا يبع عوف وكا عا مسي ١٠٠  
 وما لهما محزوني لحنوا وكما محزوني وبيت  
 ١٠٠ ان قوم ما على قيم قوم ١٠٠ بسلا لا فرار عن كسرت ١٠٠  
 ولذا لنته ضربها صغرها وبتنه ١٠٠  
 ١٠٠ صا صبح استنطقا ساعة ١٠٠ من مدها من العبد واه ١٠٠  
 العا ١٠٠ شوا بر النافح نيب باعلا ترم العروض الا و هو ضربها وما عود الكسور وهو  
 نيبه ومنع بعضه ضين ما على منزل العروض والقرب المحزوبين وروا يفيض والسمان اشتر  
 الغليل ١٠٠ بغيره المرء على بصله ١٠٠ ويقوم الحدان للوارث ١٠٠  
 على ان بعقم نه على استنطاق الحيز نيم نيلس كرا نيبه را نقاي جد ابره القولين كما  
 استنطق منعد فيه نيل العروض الكلة لثقة وضربها الا لون نزلت ايضا القائل  
 نه محلا على منع من العروض الكلة نيبه وضربها ليل نلبس بالعروض الكلة وضربها

١٠٠ لاول لان من محبونا ولما لم ينسب انما فتح عليه نيكفا على امتنا عند مهمك وان  
 سلا متسب من المنى علتنا من اللها لان عا دته ان ينسب على رجا ريز من ارمضا ١٠٠  
 را اعار يفر القروب ١٠٠ **السيرة** ١٠٠  
 فانا اغليل صير سبها لانه اشبه من القول والمزير بها وسفر بطرة نوله طلت منزل  
 الصاعر ١٠٠ انقاد مينا على ما خيلت ١٠٠ سعيران زير وعمر من نيسم ١٠٠  
 بختت ايد شيهت المعر اذ احال الله ايد الشبه وخيلت رنا نة واخيلت وضعت ربي  
 ولربنا غيا لا اليز من مند الزب بلا يفر به وطلا ينف على الخيل ربا ما عيلد ايد شيهت  
 ينف على خري من غير يقيي وصيل ربه انه نرا على ما لم نيم فاعله من الخيل والوم  
 وسعر عر زير صعد ايد نيم وعمر مواب نيم وموعيون دسنا بالدرن الهيلة  
 بعوا ملتنا القاموي دم جلا جلا ندم عزابا نا ما وشرخ راسه وسجد  
 وضربوا القوم مخنم ما يملكه نيم ويمنل ان يكون بالزال لمجدة من ابر ونيق  
 المرح والوان الكثر وقيم خيلت سعيران زير وعمر موعيون صغرة ايد خيلته ومن  
 حمن بعقم سلا عد العروق الا و هو ضربها الا لون به سعرا اوله ١٠٠  
 ١٠٠ من الاقلة بر ملك ملك ١٠٠ قيل له سلم والوجه مستر ١٠٠  
 ١٠٠ اذا بر اني منكن في محاسنه ١٠٠ وذل يلع بعينيه يهتبه ١٠٠  
 ١٠٠ اتبعته بالريح وان نيا مودتند ١٠٠ بجائت بعلم من بر جمع الورك ١٠٠  
 ١٠٠ كعوتيه صارت العاثر يركس ١٠٠ بقلها العزاد كد نسر ك ١٠٠  
 ١٠٠ يا هار لا اري منكم برا هية ١٠٠ لم يلعبها سوندة طية واطك ١٠٠  
 وعز اليب نيم من فقير نة اطة مصلية  
 ١٠٠ ما ان الخلية ولم يلو في الس نكوا ١٠٠ وزودت استباها ايد سكر ١٠٠

Copyright © King Saud University