

اي تارة وتيسر وتقيم ما بعد التدبير الامتصاص على العرف الرضا على العمل نحو وتكون  
فارتت الحريته وما تم فلتت وتقيم ما تقدر من العرف على بعض صواب الكلمة فمن يعلم  
في اليك محبت ونفس في وجمع الموت والمجيلة  
في امتنان توصلوا اموات في جانسا وسجته وكانوا  
في وكانوا مسوا ونزل ابن مطروح  
في والسلاطين الصلوا مجاهم في ما دعت في غير الحيا له كما اذا  
في من يراذلت ونزل ابن تكتا الملت في  
في اعوى الغزال والفران وربما في نهضت يفسه عترة وترتسا  
في ونفركعتت عترة صبر جابرا في حنوا اذا عيت الكلف الهنبا  
في من العترة ونزل ابن المعتز في  
في زاهم ح كد بالنويا في امو في قلبه ما استويا  
في وما لما ذان الهوى ما كنفوا في باخرة العبي وبانفس ويا  
في من يروا ياروح وما السيد ذك ونزل بعض  
في من عاذ في عاذل في يلو في حمت ترسا  
في اذا اهلنت وحلها في فالك نصي بالحب لسا  
في انسا من انما تفره في الحرب ونزل بعض  
في رماو ابطام من سوى في غريته ضللا وكهلا  
في بروفته في صبي في وملت فلوه ورا  
في في والاه من كرمه والساعه ونزل ابو داود في الشقيسي  
في بالذنب في عوا في اجرضت لومارو جلا

لا يجمع الشوق لرا في وكالعبايت لرا في  
في لرا في يكاد به ولا في بها فيها هي البت الشهور ورو  
في لا يجمع الشوق لرا في كاد به في وكالعبايت الام في بها فيها  
في ونزل ابن مطروح ايضا  
في في وضوي انشرك الله حسند في وقال كابدوا انغلابي عوف في  
في جلتها يا نوت البه المنع من في نقيير او ابري عارضا في زفر في  
في يقولون من هذا الزاوية الهوى في بد كلفه يار كاعلمو السن في  
في لرا في ان لا بد كلف وقال ابن سلا الملت ايضا  
في دنوت ونزل ابن الرقي منه ما ابري في جفيلته في الحن شعبي او اصر في  
في اصر او اصر في شعبي ابن زوق وقال بعضه الم واحر لاء بكسر الهمزة ومثها  
اي نقا ونجد على التيسير المنقول عن العا على ايد سيقضه نعمت واليخ ان يكون  
يخفف الم الواقع في البت تنقو العلة وكان ما موجب لابرا ان يا بد البت كنة البس  
والا كضاع حاصل بسجنتهم جا لدا في بحرانه الناحية فوارة ما ذك لرا في التسي  
ويجني بالقطعة التي اع التكتة من السابور والاشارة اليد ورو  
في ولفر سفتيح السي في يلو في عت وانه واحشر في  
في وذلك حاصل بسجنتهم فلاحا جنة الهوى في اضر بهتكف وبعيل على الوجوه اللادة من  
في غير ضرورة لرا في ذلك قوله في تام في كاد به لرا في في اللوا وبعيل ان يكون الواو  
في فيه ما طبيعة وكالامية والمعنى يترجى عن تام في كاد به لرا في وصفه البعل افضل على كاد  
في لرا في النيا في عليه ورو من معنو ما فرمناه في لرا في وقال بعضه في العواو  
في محرودا بمعنى النصل ابن ورو في فلتت لعله غير جمع وكاد به لرا في ما يند ورس