بما يليه متعلق بقوله جرى اي مفيين ومعمر مبتدا محذوف اي هو معمر مفيين بالاعراب والقلب على
الظرفية نحو اما بعد عوض العامل بخيين كما تقول دهر الداهرين والشاة بقوله وابدا معمر
معطوف على اجدا والزمان المستقبل يعني المعمر خبر المبتدا وما عطف عليه وما يسمى
اعتراضا اي عوض وابدا الزمان لما يستقبل اي يأتي من الزمان استغرق فاله اي استغرق عوض
وابدا الزمان المستقبل بيقال في كل واحد منهما اخر ما يستقبل من الزمان بمعنى
قولك هذا الشيء لا اعلمه عوضا لا يعدل في بعلمه بجميع ازمنة المستقبل وهو مجاز للنفي
بكان ابدا ما هنيء وكالمختص بالنفي نحو لا ارين فيها ابدا انتهى انما سمي عوضا لانه كلما
ذكرت منه مدة عوضتها مدة اخرى او كانه يعوض فاصلة منه على زعم العرب وهو زعم باطل
واعتقاد باطل والمثالث بقوله منه معمول مقدم بالعكس لعوض اجعل بعلم امرا اي اجعل
ايها المعرب منه اي صيره بعكس عوض وابدا في المعنى مفعول حرى لاستغراق ما مضى ووضع
من الزمان مكانه للنفي نحو ما ذاق الشيء ما بعلته فما ايم بمعرفة بعلمه بجميع ازمنة الماضي
واشتقاقه من لفظ وعلم القطع بمعنى ما بعلته فما ايم بمعرفة بعلمه فهما اتفقا من
حيث ان انقطاع الماضي من الحال والاستقبال بما يستعمل الا في الماضي ونون العلامة لا بعلمه فما
من ثم اشار الى اللغة الفصيحة عند العرب في ضبطه بقال بفتح فايه وضم الكاف منه حالكن
الكاف مكسورة في اللغة الفصحى من اللغات الخمس التي استعمل عليها والثانية بفتح القاف
وتشديد الكاف مكسورة على اصل التقاء الساكنين والثالثة اتباع القاف للكاف في الضم
والرابعة تخفيف الكاف مع الضمة والخامسة تخفيف الكاف مع السكون قال ابو القاسم
الرماح في ايضاح اسرار الحروف من غرائب اللغة ومن العربية التي يقال انه مزجل بها
العرب وانكلفيم بها وعلى لغتهم كما ان لكل قوم لغة يتكلمون بها انتهى والكاف الرابع
بقوله حرى اجل بفتح العين المهملة والجيم وسكون اللام ويقال فيها اجل بالموحدة تعرين اغبار

ما بعلته فما ايم

مفعول

الخبر بقوله حرى اجل مبتدا مؤخر خبر مقدم بقوله جلا اي اظهر والجملة خبر اي حرى اجل
اظهر تعرين خبر الخبر فيقال هم حرى تعرين للخبر مثنى كان الخبر او مجموعا يقال في الاثنين
جاء زيد وهو المنتفي جاءا زيد ويقولون في جواب كل منهما تعرين فما للخبر اجل اي حرفت
هذا قول الزمخشري وابن مالك وجماعة وقيل انها كنعم وعليه حرى في المغني فعلوه حرف
تعرين بعد الخبر وهو بعد الطلب والكلام بعد الاستفهام فنفع بعد نحو ما قام زيد او اخرج
زيدا وافاهم زيد والمخامس بقوله حرف بلى اجاب نفي اي كلام منفي يقال هم حرى لا يجاب
الكلام المنفي وواقع بعد المثبت بل تختص بالنفي فيغير بكانه وثبوت الكلام المنفي
مسببا اي معللا اي سواء كان المنفي مجردا من الاستفهام او مقرونا به وسواء كان الاستفهام
حقيقيا او توبيخيا او تقريريا بامثال وهو بعد النفي المجرد نحو تعلوني هم الذين كفروا ان
صدوكم عن المسجد الحرام وبلى ورد لنفي قبلي فما بكلت النفي واثبتت البقية الخ نبأ الاكبار وهو
وهو بعد النفي المقرون بالاستفهام الحقيقي نحو الفاضل ليس يدفع بالتي هي احسن فيقول بلى
ومثال وهو بعد النفي المقرون بالاستفهام التوبيخي نحو تعلوا اي يحسبون اني لا نسمع
سرهم ونجواهم بلى ورسلنا لديهم يكتبون ومثال وهو بعد الاستفهام
التقريري نحو تعلوا اي يا تائم نذير قالوا بلى الست بربكم قالوا بلى ايجابي اي بلى ربنا وتحامل
ان بلى توجب الكلام المنفي اي تصيره موجبا بعد ان كان منفيا جعلي بخلاف نعم
لا نها تقرر الكلام الذي قبلها فيبقى كما كان ايجابا او نفيا قاله ابن عباس رضي الله عنه
نحو تعلى المسلمون بربكم قالوا بلى نحو قالوا اي انتم لكفرهم اي انتم قالوا مينبغي لكم ان تسلموا بربنا

حاجاء

النوع الثاني من الثمانية حاجا ومعلى من عداة الكلمات على وجهين اي مغيرين هو اذا
يغيرنون ما مر وجميعها ان تكون مرتجلا معا جاءا وسياتي والثاني ان تكون طرءا لها الثلاثة
اليه بقوله مستقبل ظرف خبر مقدم اذا مبتدا مؤخر اي بعد اذا ظرف مستقبل اي وان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)