

حقن الحشا او حشا فوا عجنه الجارية حتى كاهما يكون غايبة اليه نمارية لانه على علمه من  
 اليه السرك مودع بصر الجاحض ووقف عليه بالسكر على لغز يبعثه وعكسه معلوم اليه  
 وكون غايبة المعلوم عليه يفتك المشرك وهو البراءة او فوته لما عليه فتمت اليه كما في  
 وقع عليه العطف من تله ببعثها وغايبة كما حكته مضمنا بالسك مثال كونه غايبة للمعلوم  
 عليه يادرس من عاين الناس حتى لا يباين الا انبا عليهم الكفاية والسك وهم المعلومون حتى  
 غايبة الناس في المشرك المعداد بالنسبة التي تماثلت النوع الا انساو مثال كونه غايبة له في  
 الرتبة زارة الناس حتى الجاحض من ماء الجاحض ومع المعلوم حتى غايبة الناس في ذنابة  
 الغرار وفوتها في مثال البعض الحكمي عجنه الجارية حتى كاهما ساد ان الكلال لعدم اشتغاله  
 بنفسه واحتياج الرعاكج منها كما ينسجم التعلق الا انساوي ويحتج ان نفون العجنه  
 الجارية ينسوي وادرك ان الولد ينسفل بنفسه وغير فاجع بما وفر انساوي التام رسم اليه انساوي  
 يعرف بها ما يعرف حتى والذنبون بها اليه كمن على من مضاب اليه ويطرحه على مطا  
 جال فادرك والفاصل والفاصل ايضا في ذنبه معنى واسر وهو كمن يكتف على جميع جزر يانه  
 لتعرف احكامها منه جلاله فان فاعل المعلوم حتى ان كل مما قبله  
 استثناءه من ذلك اي في المعنى يعرف بها وما لا يقع استثناءه  
 مما قبله بل ياتي في ذنوبها عليه كما يعرف بها ان الذي انذبه ان يقال العجنه ان كاهما  
 شرب لا كاهما من تله ببعثها ويمنع ان يقال العجنه الجارية لاولها على ارادة ان تتحال  
 ان مسمى الجارية لا يتناول ولولا ان مسمى الاستثناء والمنفصل ان يتناول ما قبله ان  
 الاستثناء ما يعرفها على ذلك كما في الاستثناءه كما في الاستثناءه كما في الاستثناءه  
 لا يجوز ضربت الرجلين حتى اقبلت ما ندر لا يجوز الا اقبلت ما اشار للموجه الثالث بقوله  
 اي حصر من يتناول بعض الجمل اليه يستأف اذا اجمع مع جملة بعليه مبروكة

فعل ايوم موع كقولك نسق شق اذ خاله العروبة وعند فوله نقل وزلر لواعظ بقوله  
 الارسول في قرارة ناصع ومنه بقا من حسنة العجا لرضي الله عنه  
 بعين من ما نزل كما في مسك لا يسلوه عن السواد المفسل  
 جمع مع جملة مبروكة بفعل كقولك ضربت الفوم حتى ضربت لها اذ عند فوله نقل حتى  
 مبروفا لواعظ بالابن مالك الفاعل بانها مع العاطف جازا نوان بعد كقولك والتفكير حتى  
 متوان معواقال في العجنه ومع تكلف الضمان غير ضرورة مع  
 جملة ان سها كقولك نام الفوم حتى زير قايح وعند قول الشاعر  
 ميا عجنيا متوكلين نفسيين كاه اباها انه عكل او كجلا مسك  
 ومعنى جمع حتى تلك الجملة الثلاثة دعونه عليها كما اريد في الاضافة حتى في جميعها من ابتداء  
 ذال المراد حتى الا بقوله تنزل على جملة مضمون غايبة في قوله فليها كقول  
 عجز الذا العطن حتى دعاهما بجدلة حتى ما في حلة الشكل  
 وليس المعنى انه يجب ان يكون بعدها المتبدا والتبديل المعنى على الصلابة حتى كاه يعرفها  
 بعليه مقدره محض غير حتى عمو او محضار م مبروفا كقولك ضربت الابل حتى يجر البعير يركبته  
 كقولك عليه حرمه ابتداء انما هي اللفظة الصادقة كما في قوله انما هي الصلابة الثلاثة الثلاثة  
 يقال بعجز الشاة وتكثيره السلام يقال فيه قارة كانه حرمه ان على الردع  
 وعوا لجر على الفون اليه فوا كقولك وهو فوه الخليل وسيبويه ومحمود را بصر بين فوه فوله  
 تعلق بفوقه ريس اعلا في كلابه انتم وانزجر عن عاذه الصفاة التي هو القبار ما تغربس  
 الرزق اي تظبيعه اعلا في فوه يكون كرامة لتناد بدلها الصخرة في يقال فيه تارة  
 جراب و... عن لة اي يكتسب العجز وتكون اليا هو فوه العوا وانفسر  
 ايه كقولك فوله نقل والمعنى في والفقر معاذ ان وجدنا واها الوم