

ولو على انفسكم انتمى وعتسى العرش الاول والاعلى ردا والسمائل بما ينسج لمج وتبلغ سبع
انفة لا الخلف وهو يسكن الرضا والحجيم البغر والفتح كالحا من يعرض والخراد بالبحر المحسوس وما
مشلوا به على انما للتقليل فوله على المستطوع وسبع انقوا الشار ولو بسكت نمتي قال اللازم وقد
ببلى ان التقليل انما استبعد من فرضها لان الكلف والسنك ببعرض بالانقباض كما
في قدره الكوز والاعلى والبر واحكم الشرع السادس ما يلة على سبعه اوجم وهو قدر
الشرع السادس من الاضواء الثمانية ما يلة من الكلفات على سبعة اوجم المسموع وهو
عند كثير وقدر انما دروم جلا من اوجمها بفره اسم غير مفر كحسب اليفتسب به حال
غير منبر المؤثر اليه فوالسبع بعين مسب ومن غيرها اذ هو هجا انه معربا معا على التبادر وما
بعك ختم وهو ضرب الشرهيس عليه فعل ايها الخوج هم اليه في فواذا اصبغ اليها
المتكلم فيم دروم بعين من الوفاية كما يقال حسبه دروم بعين من وجوبها والنفا انه بعين على
السكون بعين من ليلها وهو ضرب البعير يس وعليم بعين وجمان في بعين من حكا
على حسبه وعرفه بالشره معطفا لانه لاطل في الحيس فانه اللازم وحاطه ان فوا اسم وادى
كحسب ويستعمل على وجهين اليه بعين على السكون وهو الغالب بيفال فيه قدر دروم وفي
دروم كما يقال حسب زبرد دروم وسبب دروم ويقان فيه فل في بالشره مرصا على انباء السكون
لانه لاطل فيما بعين وان بعير وهو فليس بيفال قدر زبرد دروم ربع قدر وجهه بعك باقائمة
العبه واذ اصبغ اليها المتكلم قيل فيه نيل والظلمة نوه الوفاية وايجاد الوجود الثاني بقوله
وقدر اسم كلف اليف فعل مقارع بعين بيقع وهو حسبه بعين ليعا فاهم اذ انصه ايها الخوج
عند انصه لها المتكلم بفره دروم بعين الوفاية وجوبا كما يكيهين دروم جان بعين به كترك
تقتل اليه تغتفر العر- استعملت له درما ليا والساعة به ضمير المتكلم في محل نصب على انه معجون
به نماه ابار الالافته به ضمير المتكلم في محل نصب على انه معجون به نماه ابار الالافته بلفظ

سبع
سبع

سبع

كترك بيفاه هم قدر زبرد دروم كما يقال بيقع زبرد دروم واذ انصل به ياء المتكلم الحقة
نوه الوفاية لانه العير في محل نصب كما ظف سا اربا لهما والاعلى الخاص به خبر ومعه بيفال
فوله دروم ما بعين في انشا الى الوجود الثالث والرابع فقال اليف قدر بيفال هم حرف
دال على اشتقاق وقوع الفعل حرف البحر من الال على تحقيق وقوع الفعل وبها
معل وبه تعلق الخبر ومضد والال ضمير التثنية اليف قدر الال على الترفع
وقدر الال على التحقيق على جعل مضارع وماض فمضال قدر الال على الترفع اذا دخلت على المقراء
من يخرج زبرد اذا جاء حرفه منو فعا من كل اقتره فعل ان الخروج متوقف وشق وهو من بعين
الغالب اذا كلف الترفع قدره ومثاله اذا دخلت على الحاشا فخرج زبرد اذا قلت لم يترفع
ويستخرج حرفه وفان التحليل يقال قدر فعل الترفع في الخبر ومنه قوله المودن حرفا من
الطرفة من الجماعه من قوله ذلك وفي التنزيل من رفع الله قوله التجناد لانه زوجه
وتسكن الى الله انما كالك الترفع سماع ككوا ما واجابته الله سبحانه ليعا بما وهذا الالافته
على التحقيق اذا دخلت على المضارع فوه سبحانه قدر فعل ما كلف عليه اليف قدر علم حصول العلم
له سبحانه بما عليه والاباء والنعاه محقق ومثاله اذا دخلت على الحاشا قدر فعل
من زكنا ما محققا فخر حصول العلاج من الترفع بتوكية بعين والعلم ان دلالة فعل الترفع
مع دخول عمل الحاشا اختلفت مع جزم الاكثرون الى الجواز والافلو الى النج والاكباب
فول الحاشا بغير انكار فوه اليف بعض النجاة اليف مع دلالة قدر على الترفع
اليه من انظار وقوع الفعل اذا كان فعل الفعل الال الال على الزمان الحاشا الترفع
مرا الشكار الوفوع به المستقبل والحاشا قدر بكيه يستخرج وقوع ما خرو فع
اليف الذين اشتوا الترفع لغرض الحاشا راد بعين الحاشا اليف بعين
الحاشا اليف دخل عليه فوالا يفتخر وقوع الفعل الحاشا

195