

تقبلوا بقران عليه بيته لنا لا يخرج منه ولا يبد خلا عليه فيه يا خذل الرجل
 الى الله واحتمل العباد والقيود وكان اذا ضرب الرمان لم يكن قد رفع الرجل راسه
 وتبكي الى السماء ويقول لا اله الا الله والحمد لله المار بملامح من نبت السيل عليه
 البيت وتركه فيه جديا وحيدا من اخله الرجل والذوق له هول وحصل لسان حاله
 يتكلم ويقول

يا مراه المراء اضاروا في
 ليس يني عليه ما اتا لانا
 سمونة وبالغوا في اغنانا
 اراكم مع اهل كونا انسى
 ان نورا ضيا فاستأبنا

وكل يخلد العجم اعقل
 منة بخية والمتخاذل
 ورج نبيته لخرق وانعزل
 وسعي انا مستقر فاد
 انة الاتوا في فواد

قال اولما جى اليك نزل السيدان من حقا صبح يتفقد السيمان الزميل
 بنة ابا لعينة ملنى والرجل ليصر له حتى يمزق السيمان على نفسه وايضا
 بالموت فصار اذ ان روعه اهلده واخر كينه وحنوطه بيروء وقل على
 الجمال ولما اوفى يري به شر الجمال را حجة التوكل وذل ما هذا يقال يا
 مولاي انا بيتنا بعدا قال له وما حملك على فعل يا خذ يا خذ ارجو وقال الجمال
 وهيبه استغنى يقول شيئا قال نعم كانه اذا ضرب الرمان لم يكن فنه نكس
 الى السماء وقال الله التمل واللام فذل الجمال ويحيا اما علمت وان الرب
 يرحم وانت حاضرم بعد وانت تقاب

يارا عى بله قوة ههنت به
 وكم وحى احمر لمتنا من بعدا
 نختين وياها عزم وعزم

الحل

مفورا من الما يرا جاقار العلم واليقين موضح ايكارا الا
 خبار من افدار الالف والسطو التي يبر وكان تاسطار الالف ارعلى
 على عيج جيب العجم والصحة والشفاة والاكنتساب فطرت كلوم
 في جهته وتصنيفه لما درى جى بان ملكه على ما سبوع علمه هذا من اهل
 الشان وهذا من اهل البهر فتبث فرمه ويقال له واجرحكم وقطاول
 ولا يصح المخرج ولا يقدر النور من عبد العبد يتبكم ويعلم وموا ليق وضمها
 هذا بغيره القياس ومعنا عن التفسير لفر لاج الصالحا المستقيم ويبي
 مولانا في كتابه انه يقول وهو اوصى القائلين ولو شئنا ببدء لامي في
 رض كلهم جميعا اما ت توى الناس حتى يكونوا مومنينوا
 على نعم حمت الغلوا وجمعير وانزهم على افوان البيرة المبتد عبي
 وانتم شكك ارا لاله الله وحول لاش ليله المنع به لانتشاء واد
 خراج والتصور والتكريم والتبدي ان محسرا عبره ورسوله
 حبيبته وخليله انزاله التبرع مواضع ونبح ما بين انا به

1957