

هذه التي يورثها من جده ومركب ضحيب والعلاك؟ الطر جرت تفرده
 كثير فالصواب لك ان تنصه وتدفع ما انت فيه مما هزنا بعشك فادرج
 بكل ميم لم يبق له فان اذا رايته في الزمان هو البهيمه ما يقع اذ قلبك
 ويحيي يحيي نخل لثرتك الفلم الزكلا فلام الذي ينقش على الدوام انواع الطبع
 والارادت واسباب الشغل والمعاهدات على نخل وكاتبه اديم وحروف
 نخل غاية تسميهم طلالا فلام كالميم يفتح يبر بصحة من و
 انقل اللاله بسا له فلام جواب القلم H ولا فلام وليق ان تشبهه
 فلام واي حرف يفتح ويسته بمعنى النخل هو كما في اللجان وانا اءه رط
 بالاء هار ومن المثل والسوون مكررات بيبيته وعزله الفلام في
 فيضته فامثل الفلوق بعدا لها فقلت امثل القادر فقال لا اسئل حلا
 يعلون وهم ييسلون

- ١ ما للبيوع العجيب مران كل اختيارا لو علمت حيا ح
- ٢ ارشاد واحلمة ونعمها وصعدت مما عليه ملاء
- ٣ ارشاد تخر بصرة متلفا فلام راجع الى المقام مقام
- ٤ او كشت خبره في يومه بصره فلام بلاش خلوا الجوارح
- ٥ ارشاد ملوك الخراج حيا حيا فلام او فامة للفنار فيل زمام
- ٦ ما حجي وحوو صافية الجواهر ليس الرخود على الحنكوك معظم
- ٧ ما الفصحة في اليا سوار الزنك فاذا ريت العبر معر فوام

195

١ اذ لم يجرى في ان الجرح بالخج والبيضا عن يمينه الضررا يسبح
 ٢ جرح المصير حيا ح في نبيه او كلفه لبقاة الخج فقه فصح
 ٣ هز ايزيد من جرح ما حجل وذا يلعن منه بينك كبح
 ٤ ولهم ييسلون معار يفرون لانه ملك والمثل متدسح

فال بعض الصالحين كثر ملحا حيا ح اعروا امر الجاني التفرقة الى الخج
 بيبيتا انا يورثها من جده ومركب ضحيب والعلاك؟ الطر جرت تفرده
 كثير فالصواب لك ان تنصه وتدفع ما انت فيه مما هزنا بعشك فادرج
 بكل ميم لم يبق له فان اذا رايته في الزمان هو البهيمه ما يقع اذ قلبك
 ويحيي يحيي نخل لثرتك الفلم الزكلا فلام الذي ينقش على الدوام انواع الطبع
 والارادت واسباب الشغل والمعاهدات على نخل وكاتبه اديم وحروف
 نخل غاية تسميهم طلالا فلام كالميم يفتح يبر بصحة من و
 انقل اللاله بسا له فلام جواب القلم H ولا فلام وليق ان تشبهه
 فلام واي حرف يفتح ويسته بمعنى النخل هو كما في اللجان وانا اءه رط
 بالاء هار ومن المثل والسوون مكررات بيبيته وعزله الفلام في
 فيضته فامثل الفلوق بعدا لها فقلت امثل القادر فقال لا اسئل حلا
 يعلون وهم ييسلون