سلامته من نون الإناث ونون التوكيد المباشرة فإنه مع نون الإناث
يبنى على السكون نحو والمطلقات يتربصن ومع نون التوكيد المباشرة
يبنى على الفتح نحو لينبذن وأما غير المباشرة فإنه معرب
معها تقديرا نحو لتبلون فإما ترين ولا تتبعان والحروف
كلها مبنية **فصل** وأنواع البناء أربعة أحدها السكون
وهو الأصل ويسمى أيضا وقفا وجميعه دخل في الكلم الثلاث نحو قل
وقم وكم والثاني الفتحة وهو أقرب الحركات إلى السكون بل
فلهذا دخلت أيضا في الكلم الثلاث نحو سوف وقام وأين والنوعان
الأخيران الكسر والضم ولثقلهما وثقل الفعل لم يدخلا فيه ودخلا
في الحرف والاسم نحو لام الجر وأمس ونحو منذ في لغة من جر بها أو رفع فإن
الجار حرف والرافع اسم **فصل** الإعراب أثر ظاهر أو مقدر
يجلبه العامل في آخر الكلمة وأنواعه أربعة رفع ونصب في اسم
وفعل نحو زيد يقوم وإن زيدا لن يقوم وجر في اسم نحو بزيد وجزم في فعل
نحو لم يقم وللأنواع الأربعة علامات أصول وهي الحركات

للرفع

٨

للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر وحذف الحركة للجزم وعلامات
فروع نائبة عن هذه العلامات وهي واقعة في سبعة أبواب

الباب الأول باب الأسماء الستة

فإنها ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء وهي ذو بمعنى
صاحب والفم إذا فارقته الميم والأب والأخ والحم والهن وبشرط
في غير ذو أن تكون مضافة لا مفردة فإن أفردت أعربت بالحركات
نحو وله أخ إن له أبا وبنات الأخ فأما قوله خالط من سلمى خياشيم وفا
فشاذ والإضافة منوية أي خياشيمها وفاها وبشرك في الإضافة
أن تكون لغير الياء فإن كانت للياء أعربت بالحركات المقدرة نحو
وأخي هارون لا أملك إلا نفسي وأخي وذو ملازمة للإضافة لغير الياء
فلا حاجة لاشتراط ذلك فيها وإذا كانت ذو موصولة لزمتها الواو
وقد تعرب بالحروف كقوله فإما كرام موسرون لقيتهم فحسبي
من ذي عندهم ما كفانيا وإذا لم تفارق الميم الفم أعرب بالحركات
فصل والأفصح في الهن النقص أي حذف اللام فيعرب بالحركات ونحو

وارفع بواو وانصبن بالألف واجرر بياء ما من الأسماء أصف

أب أخ حم كذاك وهن

وشرط ذا الإعراب أن يضفن لا لليا

والنقص وهذا