

الثالثة اضلية كالتاليب وأموات أو ألب أخلية كقطات وعزاي  
 والنصب بالفتحة وحمل على هذا الجمع شيئا أو أت تخور لكون  
 أو أت عمل وقاصوهم من الألب تخور أيت عوقاب وتسكت أو عيات  
 وهو من فرقة فرقة النسل ويضمه بشر النون والكاء ويضمه بغيره  
 واعترايت مالا ينصرف ورؤى بلاؤه التلازمة قوله  
 تنور نفهام أدعائت واهلها يتنورت أدنود لها تنفر على  
**الباب الثاني عشر من الألفين صروف**  
 وهو ما يبين علة من غير علة من علة تنوع كاشتر أو من مضمعا  
 تنوع معلما كالمساحرة وحراة حارة بالفتحة نحو جيرة الأمتى  
 منعا لالأرضيف نحو أخصر نعيم أو غلظة المجرمة كانت نحو  
 وأنغ عاكفون على العتاجير أو موصولة كالأعمى والأصم أو أربى كذله  
 ه رابت التوليد في البزير من كاه شيرير أبعاءه الجلاءة كاهله  
**الباب الثالث من الألفين العسمة**  
 وهو كالمثل فطر على انصايه أيت تنير نحو تعملا ويعملا أو واول  
 الخ

فواللات والن  
 السمات جعل

ف  
 وخبر بالفتحة بالانصب  
 والفتحة بالانصب  
 الأرف

واهل نحو يعملا والنون  
 رعاوتها مبر

الجمع نحو تعملا ويعملا أو يتعملون أو يتعجلون كما كتبه نحو تعملا  
 جلة روعها يشنون النون ويوزمها وتصبها بضمها نحو تعملا  
 كونه يعملا أو روعها أو أعلمها أو أعلمها أو أعلمها أو أعلمها أو أعلمها  
 والنون حيمير البصيرة واليونان ميمير نحو ميمير ورورير  
 بخلاف قولهم البرحان الميمير والنواو حيمير الميمير والنون  
 خلافة نون فتحوت للتأنيب والجواز نحو أن تعفوا أقرب  
 للتعفو ورورير تعفون وأصله تعفون  
**الباب الرابع من الألفين معتل الألف**  
 وهو ما يبين علة من غير علة من غير علة أو و كغيرها أو غير  
 بغير الألف جلا من قوله  
**التمثيل في الألفين**  
 بصروفه وأما قوله تعلم اندم تنعيم ويصير فراد فتميل  
 فيقبل من مؤجولة وتسلية يصير الألفين حركة البراءة والزوا  
 وانقار والتمترة وأقلابته وصل ببيته الرفوف وأما علم العصف  
 على القعنة لأن من العوضوليه يعقمت الشرحية لغموه على

اللغة  
 وخبر بها العجز والنصب سمة

أو و عاتش الألفين  
 أو و أو و سية و سمة

Copyright © King Saud University