

غزاة ومهرتها قرامع نبل وبعلا فلوله نكح لان ابا عبيد كحكى
 غار نبت بين التنب بين غزاة التوا التبت نتم انشروا وعز هذا المهر
 فيايس وعان نبت غزاة كظا التفتا لولا غار نبت فاعلت من غزاة
 وانشرها اجلضت بر لغات وحمل بر نهل ومنه وقيل بكسر
 اوله ويختص نايه جمع ما يعمله بكسر اوله وسكون ثابته نحو فرقة
 وصرى ومن نبت وصرى فان تكبيره فزينة وفتى **ومما** جمع اوله
 ويقع نايه نحو ذهين ودور نبتة ورتبة ونور وكنوز وكسوف وكسوف
 فان تكبيره جمع وفتح ورتبة وفتى **ومما** انتم تقول قارا
 على تلاته نحو مكر ومستر على ان تكبيره ففتح **ومستخرج الثاني**
 ان تكبره كنه تكبيره من الصبح يجب قبل اجرا ويجوز بعد التوجه
 مفرود يعاير ولما قبله **قوله ان تكبره** الا سم نضر الا فعل
 ويعمل اوله تعين الحركات كعكسها وانما انما وانما
 استقصاة فان تكبيره ذلك ان لم يركبوا اكتنبت اكتنبا
 وانستخرج استخرج اجلا **ومما ان تكبره** مفرط لا يعمله نحو كسا
 واكسب ورواه وادنيه فان تكبيره جملا واخرها وسادها وانجته

هو المصروف من الكلام

ومن شغل فلان لا يعنى ارجية واقية من كمال القولين لان حوى
 وقبى معصورا واقا قولته **بليدة** من جملة **وانت افرية**
لا يصر ذلك من كنهها **بليدة** والفتور ذنوب بالفتور
 بصره كقولهم نرى العصر على نرا بالفتور جمع الجمع
 نرا على ان يربى ويغمره الله ثم يسمع به **بليدة** **ومما** ان تكبره
 قصر اليعرب **الفتور** والاعلى صوتى كالنخلة والفتور فان
 تكبيره الصراح او على ذلك نحو الفتور فان تكبيره الروا والفتور
الفتور ان تكبره لان تكبيره بعض اليعرب كقصره وقره بالسمع
 قصر اليعصور سماع اليعرب والفتور والفتور والفتور
 الترتيب والفتور والفتور من اليعرب سماع اليعرب والفتور والفتور
 للفتور والفتور لكثرة النما والفتور للفتور **ومما** ان تكبره
 قصر اليعرب وللضرورة كقولهم لا يبر من صفوا وان كمال اليعرب
 وان تجى كالعود ومرسى وقوله **بليدة** من النما ان تكبره
 وانما اليعرب من جملة **ومما** وانما اليعرب من اليعرب
 للضرورة وانما اليعرب من النما ان تكبره **ومما** ان تكبره

سواء انما انما اليعرب والفتور

Copyright © King Saud University