الياء في البناء فإذا انتسبت إليه قلت مرمي وبعض العرب يجوز
الأولى لمزيد ثقلها ويبقي الثانية لاتصال النسب ويقلبها ألفا
ثم يقلب الألف واوا فيقول مرموي فإن وقعت الياء المشددة
بعد حرفين حذفت الأولى ولم يقع وقلبت الثانية ألفا
ثم الألف واوا فتقول في أمية أموي وإن وقعت بعد حرف
لم يحذف واحدة منهما بل يبقي الأولى ويردها إلى الواو
وإن كان أصلها الواو وتقلب الثانية واوا فتقول في طي
وحي طووي وحيوي الثاني تاء التأنيث تقول في مكة مكي
وقول العامة كلمي في ذات الحاء وقول العامة في الخليفة خليفي
نحو وصوابه ... وحنفي الثالث ألف التأنيث إن كانت فيما
زاد على الأربعة أو رابعة متحرك ثاني كلمتها فالأول يقع في
ألف التأنيث كحبارى وألف الإلحاق كحبركى فإنه ملحق
بسفرجل والألف المنقلبة عن أصل كمصطفى والثاني لا يقع
إلا في ألف التأنيث كجمزى وأما الساكن ثاني كلمتها فيجوز
فيه القلب والحذف والأرجح في ألف التأنيث كحبلى الحذف وفي الألف

للإلحاق

للإلحاق كعلقى والمنقلبة عن أصل كملهى القلب والقلب في
نحو ملهى خير منه في نحو علقى والحذف بالعكس والرابع ياء
المنقوص المجاوزة أربعة كمعتد ومستعد وأما الرابعة
كقاض ففيه ما في ألف المقصورة الرابعة نحو شجوي وملهوي ولكن
الحذف أرجح وليس في الثالث من المقصور كفتى وعصا وياء
المنقوص كعم ونحو إلا القلب وحيث قلبت الياء واوا فلا بد من
تغيير فتح ما قبلها ويجب قلب الكسرة فتحة في نحو كنمر
ونحو كريل وفي نحو كإبل والخامس والسادس علامة التثنية
وعلامة جمع تصحيح المذكر تقول في زيدان وفي زيدون علمين
مجردين بالحروف زيدي فإما إن قبل التسمية فإنما ينسب
إلى مفرد وما ومن أجرى زيدان علما مجرى سلمان قال
ألا يا ديار الحي بالسبعان أمل عليها بالبلى الملوان
قال زيداني ومن أجرى زيدون علما مجرى غسلين قال زيديني
ومن أجراه مجرى هارون أو مجرى عربون أو ألزمه الواو وفتح
النون قال زيدوني وأما جمع تصحيح المؤنث فنحو تمرات إن كان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)