

في التنزيه فان كانت التانيث فليث واول كسر اوى او اصل اسلمت
عرفه او اوله الحاء او غير الامن اصله الوجهان بقول كسب او
كساو وعلما واوله عيا و **قصر** ينسب المصراع العرب اركان
التركيب اسد ديا كذا بكسر و يرمى في نابك نمر او يرمي غيره او يرمي
حيال كعلم او مخرن او معرو و يعلبك و معر ذكرب او فضايله
كاهره و مصر و يرمي امر في العيس اللان كان الاطبا و كنية كراي
بكر و ام كلتوع او مصر و اصله يجزله كباين عمرو ابن التزبير
فبانك تنسب الم عجزه بقول اركب و كلفوت و عمر و زبير
و ثمة الخو بهما ما يقب فيه ليشم كقولهم في عجز اللانشيل
تسهل و يرمي عجزه و **بصر** و اذا نسبت الم صر و
للمر و ذكرها و هو يرمي مستلثين اخرها ان تكرر العجز
و حنلة كقراءة اصلها اشوهه بغير قولهم شيله بقولهم
و ابوا الحصر بقولهم لانه يرمي ذكرا كلفه بقوله عجز و هو الى
سكونها اللام **التانيث** ان تكرر اللام العجز و هذا قد وردت
في تنزيه كتاب و ابوان او جمع يصح كسنته و سنوات اوت

او سنهات **بقول** ايو و سنوى و سنهوى و بقول و ذو
و ذات و وى لا مويين اعنلا العيين و ذ اللام و تنزيه
ذات نخوة و اتا اقبل و بقول باحننا احوى كفا بقول باحن
و تقول في بيت بنوى كفا تقول باحننا احوى كفا بقول باحن
لقولهم اخوات و بنات بعزب اناء و اناء الم صيغة الزك
الاضلية و سر له ان الصيغة كلها التانيث جوهه تغيرها
الى صيغة العزب كفا و حبت عزب في التاء بمكى و بصير و مسا
و مسلمات و يونس بقول بيها اخبر و ينسب بختا باح التاء
غير التانيث لان ما قبلها ساكن صحيح و لا تها لا يترى في التوي
قراءة و ذالك مسلم و لا كنه عاملو احيين عامه لانه تاء التا
ينسب يري في سئلته **و جزم** ذ اللام و تركها بغير
ذالك عجز و دم و تنسب بقول يروى او يرمى و دمور او يرمى
و تنسب او تنسب عني فانه الجوهوى و عجزه و قوله ان الجاز ان ذك
يسمع الا شجعيه بالذو لا يرمي ما قلناه ان سلفنا لا جله
ان سئلته في سببه لا سمع عني و من قاله لانه او قال

Copyright © King Saud University