

في الحركه الواحده اثنان في خمسة اوجه احده ان تقف
 بالمشكور وهو الاضرب في الوقف على نداء التانيث الثاني
 ان تقف بالرفع وهو اقله الصوت بالحركه ويجوز في الحركه
 كالمخلاف للقرانه في متعد باله في الجتنه واكثر الفراء على اختيار
 قوله والثالث ان تقف بالانشطام ويجوز بالمعصوم وهو
 ومثمنه للانشاء بالفتح جيني التي الحركه نحو السكاسي
 غير تصويت جازما بركة البحر دون الاعمى **والرابع** ان تقف
 بتخفيف الحرف الموقوف عليه نحو هو اهل الروم وهو يعرف
 معلوم في فتره خمسة امور وهو الذي يكون الموقوف عليه في
 كنه او تسلا ولايه كالغاضه والواو كبر عرو ولا ادها كجنته ولا
 تاليل السكون كبر وعمر **الخامس** ان تقف بحركه الحرف التي
 قاقبله كقرانه في بعضهم وتواضوا بالتحير وقول
ان امر ملو به اتم في الحركه **والسادس** ان تقف
وشركه خمسة امور ايضا وهم ان يكون ما قبله الاخر ساكنا وان
 يكون ذلك السكون لا يتعز غيرك ولا يستعمل ولا تكون

الحركه

في الحركه الواحده اثنان في خمسة اوجه احده ان تقف
 بالمشكور وهو الاضرب في الوقف على نداء التانيث الثاني

الحركه جتنه واه لا يرفق والى الذي يناء للتصير له ولا يجوز الفعل
 بهما اوجه غير الحركه ما قبله ولا في نحو انسان وينشر ومبيح ويقول
 لان الالف الصريح للوقيل ان الحركه والواو المعصوم ما قبلها
 واليهاء المعصوم تستنفذ الحركه عليه ولا يجوز سموت العلم
 لان الحركه جتنه واجاز ذلك الكون فيون والآخر فيون ولا يجوز هذا
 علم لانه ليس في العريبه فجا بكسر اوله وضع تانيثه ويجتنب
 الفتره الاخيران بغير المعصوم ويجوز النفا في نحو التزيج الخ
 وان كانت الحركه جتنه ويجوز هذا وان ادخل الفتره الصيغه
 معار من لم يثبتت اوزان الاسماء جمع بضمه وكسره وزه
 ان ديا منقول عن المعجم يجوز بغيره بغير النفا ويجوز في غيره
فصل واذا لوقفة على نداء التانيث التزمنا التاء
 ان كانت متصله بحرف كتنفت او بغيره كقامت او بالهمزة قبلها
 ساكن صحيح كاحت وبنت وراز انفاها وانما السدان كانت
 قبلها حركه غير نعتيه او غير ساكن مثل نحو لانه وزا
 وتسلطت للاكي الارحبه في جمع التصحيح كمنسلقات او فيه التيه

Copyright © King Saud University