واصلهما اوواصل ووال والثانية نحو الاولى انثى الاول اصلها
وُولى بواوين اولهما فاء مضمومة والثانية عين ساكنة بخلاف
نحو ووفي ووري فان الثانية ساكنة منقلبة عن الف فاعل
وبخلاف نحو الوُولى بواوين مخففا من الوؤلى بواو مضمومة
فهمزة وهو انثى الاوءل افعل من وأل اذا لجا وخرج باشتراط
التصدر نحو ووي ونووي في المنسوب الى نوى ونوى فصل
في عكس ذلك وهو ابدال الواو والياء من الهمزة ويقع ذلك
في بابين احدهما الجمع الذي على مفاعل وذلك اذا وقعت
الهمزة بعد الف وكانت تلك الهمزة عارضة في الجمع وكانت
لام الجمع همزة اوواوا اوياء وخرج باشتراط العروض نحو المرائي
والمرآة فان الهمزة موجودة في المفرد لان المرآة مفعلة
من الرؤية فلا تغير في الجمع وخرج باشتراط اعتلال اللام نحو صحائف
وعجائز ورسائل فلا تغير الهمزة في شيء من ذلك ايضا واذا ما
حصل فيه ما اشترطناه فيجب فيه عملان قلب كسرة الهمزة فتحة
ثم قلبها ياء في ثلاثة مسائل وهي ان تكون لام الواحد همزة

او

او ياء اصلية او واوا منقلبة عن ياء او واو في مسئلة واحدة وهي
ان تكون لام الواحد واوا ظاهرة فمثال ما لامه همزة خطايا
اصله خطايئ بياء مكسورة هي ياء خطيئة وهمزة بعدها
هي لام الكلمة ثم ابدلت الياء همزة على حد الابدال في صحائف فصار
خطائئ بهمزتين ثم ابدلت الهمزة الثانية ياء كما سياتي
ان الهمزة المتطرفة بعد همزة تبدل ياء وان لم تكن بعد
مكسورة فصار خطائي بهمزة مكسورة ثم قلبت كسرة الاولى
فتحة للتخفيف اذ كانوا يستثقلون ذلك فيما لامه صحيحة نحو
جواري وعذاري في الجواري والعذارى قال

ويوم عقرت للعذارى مطيتي * فيا عجبا من رحلها المتحمل
وقال غدائره مستشزرات الى العلا * تضل العقاص في مثنى ومرسل

فجعل ذلك هنا اولى ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما
قبلها فصار خطاءا بالف بينهما همزة والهمزة تشبه الالف
فاجتمع شبه ثلاث الفات فابدلت الهمزة ياء فصار خطايا
بعد خمسة اعمال ومثال ما لامه ياء اصلية قضايا اصله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)