

فضايير يداين اللؤلؤ يباه ويجلبوا الثناينة للام فضيبتع ابرنت
 اللؤلؤ همزة كه اصبحت فقلت كسره التمرة. جفنة
 ثم فقلت اليباه اصبحت فقلت التمرة بيه وصار فضايير جعفر
 اربعت اعما او مثلا ام الامنة و اوفلت في البحر بيه ملكيه
 فله اصله امصير ويجلب من الفصا هو الصخر ابرنت اللؤلؤ
 بيه اصبحت اليباه اللؤلؤ يباه و اصبحت اليباه اللؤلؤ
 في البحر و هو يوت اذ يبا يسيرو في وقت جمعها فكلها و اصلها
 مكابير ثم فقلت اللؤلؤ يباه التمرة سما بها كسره كمله العارذ
 والراي صبغت اليباه اللؤلؤ همزة كمله كصاوي صبغت ابرنت
 الكسرة صبغت اليباه العارذ التمرة بيه وصار مكابير و صبغت
 اعما او مثلا الامنة و اوسلعت في الواح صراولة و هو ارمو ذلك
 اذ اقلت البع صراولة في الجمع همزة على حرف الغلب في سائر
 و رسل ابرنت اللؤلؤ يباه التمرة سما بها كسره التمرة فقلت الكسرة
 فباذ فقلت اليباه فقلت التمرة و اوصار صراولة و جرسه اعما
 ايضا **السادس** الثناينة في الفتح عينين في كلفها واليباه

بيد

يبرل عنهما ابر اصبحت الثناينة اللؤلؤ و لسان اجركه اصبحت الثناينة
 بيه عاصروا و لا تخلو اصبحت ثناينة انقر كوز لسان من انكوه اللؤلؤ
 فقلت كسره و الثناينة سما كسره ابرل انقر كوز لسان من انكوه اللؤلؤ
 كانت اللؤلؤ و صبغت كسره الثناينة سما كسره ابرل انقر كوز لسان
 على من جنح كسره اللؤلؤ و صبغت اليباه اللؤلؤ بيه اصبحت
 و هنته فقلت اعما يصبغت كسره اللؤلؤ عاصروا و كان يبا في انزله
 وهو همزة في الجاه و عوا و الصخر يصبغت كسره اللؤلؤ بيه و هنته
 بلا ج و ناله و هنته و لا وجه له لانه اجنته من اللؤلؤ و جواه
 همزة المضارعة العمتوحة و يباه و صراولة كسره اللؤلؤ بيه
 و هنته فقلت كسره يصبغت اليباه بالتحقيق و اوصار الضمة صخر
 او تسمى واجازة اللؤلؤ و ان يصبغت كسره اللؤلؤ بيه و هنته
 كتاب انو في و اللؤلؤ و هنته و ان كانت اللؤلؤ و الثناينة
 صخر كسره و ان كانت في موضع اللؤلؤ بيه اصبحت اللؤلؤ بيه و هنته
 نسلا او لؤلؤ و ابروان كانت في موضع اللؤلؤ بيه اصبحت اللؤلؤ بيه
 مكلفا اجنته و هنته فقلت كسره اللؤلؤ بيه و هنته اللؤلؤ بيه و هنته

Copyright © King Saud University