مفيساً خبراً مفرداً ومفرد له من اراد الجملة خبراً ثم قال ⁌ وزكيه تزكية واجملا
اجمالاً من تجملاً تجملا ⁌ هذا البيت اشتمل على ثلاثة افعال بمصادرها وكلها من
الثلاثي المزيد الاول زكيه وهو امر من زكى ومصدره ياتي على تزكية ومثله نمى تنمية
ونسى تنسية الثاني اجمل وهو امر من اجمل ومصدره ياتي على الاجمال ومثله
اكرم اكراما واغنى اغناء الثالث تجمل وهو فعل ماض ومصدره ياتي على تفعل
ومثله تكلم تكلما وتعلم تعلما وزكيه وما بعده معطوف على قوله في البيت الذي قبله
كقدس التقديس واجمالا مصدر اجمل وهو مفعول الذي وهي موصولة وصلتها تجملا
وقدم المصدر على فعله والتفعل مصدر تجمل تجملا ثم قال ⁌ واستعذ استعاذة ثم
اقم اقامة ⁌ ذكر في هذا البيت فعلين مع مصدريهما من الثلاثي المزيد الاول
استعذ وهو فعل امر من استعاذ ومصدره ياتي على استعاذة ومثله استقام استقا
مة الثاني اقم وهو فعل امر من اقام ومصدره ياتي على اقامة ومثله اجاز اجا
زة ثم قال ⁌ وغالبا ذا التا لزم ⁌ الاشارة بذا للمصدر في معناه وانما افرده
على ارادة ما ذكر وانما لزمته التا لان استعاذة اصلها استعواذ واقامة
اصلها اقوام فنقلت حركة الواو فيهما الى الساكن وانقلبت الواو الفا وحذف
احدى الالفين وعوض منها التا وفهم من قوله غالبا انها تحذف في غير الغالب
كقول بعضهم اراه اراء واستعاذه استعاذا وامرا ولزم خبر له والتا معمول
بلزم ويجوز ان تكون التا مبتدا ولزم خبره وذا معمول مقدم بلزم ثم قال
⁌ وما يلي الاخير مد وافتحا ⁌ مع كسر تلو الثاني مما افتتحا ⁌ بهمز
وصل هذا ضابط في مصدر كل فعل افتتح بهمزة الوصل يعني ان الحرف الذي
يلي الحرف الاخير من الفعل اذا كان الفعل مفتتحا بهمزة الوصل مده وافتح ما قبل

قبل الاخير مبينا من يلي العين بكسر تلو الحرف الثاني من الفعل وهو الحرف الثالث
وما من صلته معمول مقدم بمد وهو معلول ابتدا الابتدا بهمزة وصل الثاني ومع
متعلق بمد وكسر لدخما ومن موصولة وصلتها افتتحا وبهمز متعلق بافتتح ثم مثل
بقوله كاصطفى بتقول اصطفى اصطفاء ومثله انطلق انطلاقا واستخرج
استخراجا واشترى اشتراء ثم قال ⁌ وضم ما يربع في امثال قد تلملما ⁌
يعني ان مصدر تفعلل بضم ما يربع الفعل فيه مصدر الفعل تلملم تلملما ومثله
تدحرج تدحرجا وتبختر تبخترا وضم فعل امر وما مفعول به وهي موصولة وصلته
يربع ويحتمل ان يكون ضم فعلا ماضيا مبنيا للمفعول وما مفعول لم يسم فاعله
والاول اظهر ثم قال ⁌ فعلال او فعللة لفعللا ⁌ يعني ان فعلل يأتي
مصدره ياتي مصدره على فعلال او على فعللة نحو دحرج دحراجا ودحرجة ومثله
ان مصدر الملحق بفعلل كصرصر وفعللة نحو جلبب وحوقل فتقول جلبب جلبابا
وجلببة وحوقل حيقالا وحوقلة الا ان المقيس منهما فعللة دون فعلال وفعل
نبه على ذلك بقوله ⁌ واجعل مقيسا ثانيا لا اولا ⁌ وجعلهما في التسهيل
مقيسين معا وفعلال مبتدا وفعللة معطوف عليه والخبر لفعللا وثانيا مفعول
اول باجعل ومقيسا مفعول ثان ولا عاطفة واولا معطوف على ثانيا ثم قال
⁌ لفاعل الفعال والمفاعلة ⁌ يعني ان فاعل له مصدران وهما الفعال وا
لمفاعلة نحو قاتل قتالا ومقاتلة وخاصم خصاما ومخاصمة والفعال مبتدا والمفا
علة معطوف عليه والخبر في المجرور قبله ثم قال ⁌ وغير ما مر السماع عادله ⁌
يعني ان ما تقدم من مصادر غير الثلاثي هو القياس وما جاء على خلافه عادله
السماع اي طريقه السماع ومما جاء من ذلك قول الراجز

[illegible]