وسمي تمييزا لورودها تمييزا كما تميز في شهلة ميا ◦ وفيها اي
مصدره تمييز تمييزية مشاركتها تركيبة ومرة لحالة انحطاط لذا بابه مقر كنز ◦ وفيها سه تكثير
بناء وغير متر او ما موصوله وصلتها من والشمام من اثنان عوامل لغو ومن موضع خبره
والجملة خبر المبتدأ الاول ثم قال ◦ وبفعلة لمرة كجلسة ◦ وفعلة لهيئة
كجلسة ◦ يعني انه اذا اريدت المرة الواحدة من مصدر الثلاثي اتيت بفعلة بفتح
الفاء وسكون العين نحو جلس جلسة وضرب ضربة واذا اريدت الهيئة اتيت بفعلة
بكسر الفاء نحو جلس جلسة حسنة وقد يكون بناء المصدر على فعلة كرحمة وعلى فعلة
كرزية فما يكون في حال التاء دالة على المرة ولا على الهيئة الا بقرينة تدل على ذلك
ثم قال ◦ في غير ذي الثلاث بالتا المرة ◦ يعني انه مصدر غير الثلاثي اذا اريد
منه المرة الحق التاء لمصدره القياسي فتقول في نحو اكرم اكرامة اذا اردت
المرة اكرامة وفي نحو انطلق انطلاقا انطلاقة فان كان المصدر من نوعه مبنيا على
التاء نحو زكى تزكية واستعاذ استعاذة لم يدل على المرة فيه الا بقرينة نحو
زكى تزكية واحدة واما الهيئة فلم تستعمل في غير الاعلى وجه الشذوذ والى
ذلك اشار بقوله ◦ وشذ فيه هيئة كالخمرة ◦ يعني انه قد جاءت الهيئة
على فعلة في مصدر غير الثلاثي كقولهم الخمرة وهو من اختمرت المرأة اذا لبست
الخمار ومثله العمة من اعتم والقمصة من تقمص والنقبة من انتقب والمرة مبتدأ
والخبر في قوله بالتاء وانما خص التاء والثلاثي لانهما علمان ثابت الحركة والنعت
في غير الفعل كما في الثلاث الاخر وفي الثلاثي متعلق بالاستقرار العامل في الخبر
أو في موضع الحال من الفاعل بالاستقرار ◦

أبنية اسماء الفاعلين والصفات المشبهات بها

◦ الفعل على قسمين

قسمين ثلاثي وغير ثلاثي فالثلاثي بالفعل الذي هو الباب ثلاثة انواع مفتوح
العين مطلقا ومكسور العين متعديا وهو القسم الاول ومكسور العين لازما وهو
القسم الثاني ومضموم العين ولا يكون الا لازما وهو القسم الثالث وقد اشار الى
الاول بقوله ◦ كفاعل صغ اسم فاعل اذا ◦ من ذي ثلاثة يكون كغذا ◦
المراد بقوله كفاعل من الوزن اي على وزن فاعل والمراد باسم الفاعل اسم الفا
عل الذي هو بمعنى الذي فعل او فاعل جار في التركيب والثاني على المضارع من ابنية
لها سواء كان على وزن فاعل كضارب او على غيره كمكرم ومخرج وشمل قوله من ذي
ثلاثة جميع انواع الفعل الثلاثي ثم اخرج فعل المكسور العين اللازم وفعل المضموم
العين ولا يكون الا لازما بقوله ◦ وهو قليل في فعلت وفعل ◦ غير معدى ◦
وهو ضمير عائد على فاعل في البيت الذي قبله يعني ان فاعلا قليل في اسم الفاعل من
فعل المضموم العين وفعل المكسور العين اللازم نحو قولك العين فهو فارة وبلل فهو
فان وفهم منه انه كثير فيما عدا ما ذكر من الوزن من الثلاثي وهو ثلاثة انوا
ع مفتوح العين متعد نحو ضرب فهو ضارب وغير متعد نحو قعد فهو قاعد ومكسور
العين متعد نحو شرب فهو شارب واسم مبتدأ صغ وكفاعل واذا منفعلان من ذا
القائم ان يكون تامة بمعنى وجد ومن ذي متعلق بها وغير ان يحتمل ان يكون من غرو
الضبي باللبن اذا رشته به فيكون متعديا ويحتمل ان يكون بمعنى غدا الماء اذا سال
فيكون لازما واسم الفاعل منهما معا يكون على فاعل والمراد بقليل نادر وكذا
لذلك قال بعض بل قياسه فعل وفعل وهو قليل مبتدأ وخبر وفي متعلق بقليل وغير
معدى حال من فعل الاخير ثم اشار الى النوع الثالث المشابه بقوله ◦ بل قياسه
فعل ◦ وافعل فعلان ◦ ذكر لاسم الفاعل من فعل اللازم ثلاثة اوزان فعل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)