اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد رسول الله

بشرط الا يكون المانع مكسورا او ساكنا بعد كسر لان تمثال المكسور كطاء ومثال
الساكن بعد كسرة رايت المقواع ونحو مثله بقوله كالمقواع من وقفهم منزل
ما كان على خلاف المثالين يمنع الامالة نحو طالب وقاعد وراكب وقاهر وصاعد
وكرا استعلو يتخرون تقربين لنحو كرا والضمير يعود مستتر عائد على المانع وما هو
بينه معربا او يسكن تعكون على بكسر واثر هو شعلو بين يسكن والمقواع
معطوف على بقال امر الكعاع يعني وما راهله اذ اجلت لهم الكعاع والمقواع بعين الصحيح
ثم ان الموانع من الامالة قد يعرض ما يمنعها والى ذلك اشار بقوله وكف مستعل
وراء ينكف بكسر راء كالغار ما لا اخف يعني ان الراء المكسورة اذا وقعت
بعد الالف الممالة مكسورة كفت المستعلي والراء المفتوحة نحو دار الغرار ما لا اخف
غارما ومن العجايب ان الراء تكف بعضها ان كانت مفتوحة وقد
كف الراء المكسورة لتقيها وحرف الاستعلاء لانها مكررة فتضاعفت فيها الكسرة لذا
فقوي بذلك سبب الامالة وكف منزلا وموقعه نفال للمفعول وراء معطوف
على مستعل وينكف خبر المنبر او يكفين مستعل وغارما معمول باجي ثم قال ولا يميل
لسبب ان منفصل والكف من غير ما ينفصل يعني ان سبب الامالة لا يؤثر اذا كان
منفصلا يعني من كلمة اخرى نحو صابر وملا ... الا من طابور امل الباء من يرى لانها
منفصلة بخلاف الكف فانه يؤثر وان كان منفصلا فيمتنع الامالة في نحو بيد ان يعرفها
قبل ملا نقال لا الى من بعد بها الكف الغالي لها وان كان من كلمة اخرى ولسبب متعلق
بيمل ولم شفا في موضع النعت لسبب والكف مبتدا وخبر له في يوجب وما قاعل يوجب
وهو موصولة ويتعصل صلتها ثم قال وقد امالوا لتناسب بلا داع سواه
كعماد وتلا يعني ان من السبب التناسب من اسباب الامالة وانما اخره عنها

اللهم صل على النبي سيدنا ومولانا محمد رسول الله

اما الاسماء فبنية فعل على ضربين نحو بدر وعمرك وعلى فرق واحد نحو في الله في الفصيح على الفعل
بانه اسم وهو الصحيح واما الافعال فبنية فعل على ضربين نحو جرد وبع وعلى فرق واحد نحو
قد جعل امرين وفي واحد من اسم دليه ومن ثلاثي شغل باده من ومن بعد موضع خبر ليس
وقابل معمول لثابت بين وبعمول للاول الضمير مستتر يعود على عائد على الاتي ويجوز ان يكون
قابل من بع على انه اسم ليس وواحد من منصوب على ان يكون معمولا ثانيا ليس والتقدير
ليس قابل التصريف الذي من ثلاثي وسوى استفهام وتاموصولة وصلتها غير اسم
قال وستوا اسم خمسا ان بجرد او ان يزد فيه فما سبعا عدا يعني ان الاسم على
قسمين مجرد من الزيادة ومن يزد فيه فغاية ما يصل اليه المجرد سبعة احرف نحو اشتهباب
مصدر اشهاب ومنتهى اسم بشرا وسوى على حرف مقال ان وشعو حروف اسم وجر خمسا
وانما استكم البنا من خمس لان حروف التهجي يجوز تركيبها وثنا بتها وان تجرد ثر ك
فرق جوابه لو لا الى ما تقدم عليه وان زيد فيه شرك وجوابه العامل وما بعدها سبعا
معمول لعدا وقدم وهو من هذا البيت والثاني فبلد ان الاسم المجرد ثلاثة انواع ثلاثي ورباعي
وخماسي ومن اشار الى الاول وقال وعين اسم الثلاثي انبع وضم واكسر وزد
تسكين ثانيه تعم يعني ان عين اخر الثلاثي تكون له وثانيه هذا الاول قابل للحركات
الثلاث والثاني قابل للحركات والسكون والحاصل من ضرب ثلاثة في اربعة
باثنى عشر وزنا وهي التي تقتضيها القسمة العقلية وهي مفهومة من البيت
وانبع وضم واكسر يعني في كل واحد منها مهزلة تسعة وزد تسكين ثانيه مع الحركات
الثلاث في الاول منزلة ثلاثة الى تسعة اثنى عشر ومثلها على ترتيب النظم فعل نحو جمل
وفعل نحو عضد وفعل نحو كتف وفعل نحو قفل وفعل نحو عنق وجنب وفعل نحو ذئب
وفعل نحو عنب وفعل بكسر الاول وضم الثاني وهو مهمل وفعل نحو ابل وفعل نحو
فلس وسهل وفعل نحو قفل وفعل نحو عدل لان المستعمل منها عشرة والاخر مهمل