مع ال بارتفع بها	مع ال وانتصب	مع ال وجر	دون ال بارتفع بها	دون ال وانتصب	دون ال وجر
الحسن الوجهُ	الحسن الوجهَ	الحسن الوجهِ	حسنٌ الوجهُ	حسنٌ الوجهَ	حسنٌ الوجهِ
الحسن وجهُه	الحسن وجهَه	الحسن وجهِه	حسن وجهُه	حسن وجهَه	حسن وجهِه
الحسن وجهُ أبيه	الحسن وجهَ أبيه	الحسن وجهِ أبيه	حسن وجهُ أبيه	حسن وجهَ أبيه	حسن وجهِ أبيه
الحسن وجهُ الأبِ	الحسن وجهَ الأبِ	الحسن وجهِ الأبِ	حسن وجهُ أبٍ	حسن وجهَ أبٍ	حسن وجهِ أبٍ
الحسن وجهُ أبٍ	الحسن وجهَ أبٍ	الحسن وجهِ أبٍ	حسن وجهُ أبٍ	حسن وجهَ أبٍ	حسن وجهِ أبٍ
الحسن أنفُه	الحسن أنفَه	الحسن أنفِه	حسن أنفُه	حسن أنفَه	حسن أنفِه
الحسن خالُها	الحسن خالَها	الحسن خالِها	حسن خالُها	حسن خالَها	حسن خالِها
الحسن [illegible]	الحسن [illegible]	الحسن [illegible]	حسن [illegible]	حسن [illegible]	حسن [illegible]
الحسن [illegible]	الحسن [illegible]	الحسن [illegible]	حسن [illegible]	حسن [illegible]	حسن [illegible]
الحسن [illegible]	الحسن [illegible]	الحسن [illegible]	حسن [illegible]	حسن [illegible]	حسن [illegible]
الحسن [illegible]	الحسن [illegible]	الحسن [illegible]	حسن [illegible]	حسن [illegible]	حسن [illegible]
الحسن وجهٌ	الحسن وجهًا	الحسن وجهٍ	حسن وجهٌ	حسن وجهًا	حسن وجهٍ

اللهم [illegible]

فهذه اثنان وثلاثون مسئلة كلها بحسن ومثلها بقبيح وامثالهما وتنكر

بجوع وقد بالجنونة لعبارة مع بها وانتصب وجر مع الوجه والمصحوب وما اتصلت بها

مضافا او مجردا فالجر فإن ارتفع بها فاجعلها فرقا بينها على الباب الأول من

العدول ومن به لولا الى الباب الاخر وان انتصب وان انتصب فالنصب بها الى الباب

الثاني وانت لو كان الى الباب الاخر المقابل له وان انجر وجر فاجعله ايضا

الى الباب الثالث ومن به كذلك وان ارتفع ايضا مع الجامع فرقا بها الى القا

على الباب الأول ومن به على البيت الذي يلهانه بعوله وان انجر وجر الوا

نعلها الى الباب الرابع ومن اول الصفة المجرد ضمير او من به في المثل

عرفات ثم اني بقائم انا مالك الا البيوت التي [illegible] الرفع وا

لنصب والجر فاذا انجر فحمول الى ما جعله على معمول الصفة من الباب الاول

ومن به عرفات الشعر فاذا انجر وما اتصل بها مضافا فانقل الهمعدا الى الحرف

الذي نعت الحروف الاول واشر الى معمول الصفة بثمانية ابيات حولها والبيت

جر او اعرضا ومن المختوم على المغموم اللفظ وان انجر او مجرد وانقله

الى الباب الاول من الحوامل الثلاثة الاخيرة واشر الى معمول الصفة به وبالحوهي

انواع الجر ومن اصوبت من ذلك جميع المسائل ثم ان معمول الصفة

فمن يكون غير المعمول انشار له حسن الوجه كلغم اتى والمسلم

وبه الحر كالح مكتمل ومعلها جر بالاضافة اي بالاثر ومختلف

من الانعوم من برجل حسن الوجه جميله وضعه ابطنه او فرشه بالرابالعصر

نحو مررت بين نجباء الناس خوبته وكرامهم هاد العربية بالنعور من الحسن

الوجه الجميله فهذه ثلاث مسائل جاءه الضعيف الى المسائل المذكورة