بين التذكير والتأنيث

بمعنى فاعل

مذكر خمسة أوزان لا تلحقها التاء الفارقة الأول فعول بمعنى فاعل والرابع ... على الذات ... الاسم المفعول وذلك نحو رجل صبور وامرأة صبور واحترز بقوله ... من المفعول فإن تاء الفرق تلحقه نحو جمل ركوب وامرأة ركوبة لأنه بمعنى مركوبة الثاني مفعال نحو رجل معطار وامرأة معطار الثالث مفعيل نحو منطيق ومنطيق الرابع مفعل نحو مغشم ... الخ

... كما قيل لا يقال الأعلى ... فعيل بمعنى فاعل ... على الثاني ... ومن ذلك الفعيل ومفعول ... على ... ومفعال ... وقد تلحق تاء الفرق بعض هذه الأوزان شذوذا ... فالوا عدو وعدوة ومسكين ومسكينة وميقان ومقانة وما ... موصولة واقعة على الأوزان المذكورة وصلتها يليه والضمير العائد على الموصول ... ثم أشار إلى الوزن الخامس فقال

ومن فعيل كقتيل إن تبع موصوفه غالبا التا تمتنع

يعني أن فعيلا إذا كان بمعنى مفعول ... وقد ... كقتيل ... التاء نحو رجل جريح ... ومن قوله إن تبع موصوفه أنه إن لم يتبع لحقته التاء نحو رأيت قتيلا وقتيلة ... وشمل ... الخ ... مثل ... ومن قوله غالبا أن التاء تلحق مع استيفاء الشروط كقولهم صفة ذميمة وخصلة حميدة ... وخرج ... من جميل ... فإن ... مرفوع ... لولاية ما نقوم عليه ثم انتقل إلى ألف التأنيث فقال

وألف التأنيث ذات قصر وذات مد نحو أنثى الغر

فقسمها المقصورة والممدودة وانتقل ... ومذكر ... وموضع ... جمع المذكر والمؤنث وإليه التأنيث بشرا وات

وذات مصرحة وذات من خبر المبتدأ ثم بين الأوزان التي تلحقها المقصورة فقال

والاشتهار في مباني الأولى يبديه وزن أربى والطولى

ومرطى ووزن فعلى جمعا أو مصدرا أو صفة كشبعى

وكحبارى سمهى سبطرى ذكرى وحثيثى مع الكفرى

كذاك خليطى مع الشقارى

مذكر اثنى عشر بناء الأول فعلى بضم الفاء و... فتح العين نحو أربى وهي الداهية الثاني فعلى بضم الفاء وسكون العين نحو الطولى وهي ... مؤنث الأطول الثالث فعلى بفتح الفاء والعين نحو مرطى ومومرطى من المشي الرابع فعلى بفتح الفاء وسكون العين ونوعها إلى الجمع نحو قتلى وجرحى وإلى مصدر نحو دعوى والصفة نحو شبعى الخامس فعالى بضم الفاء وفتح العين نحو حبارى ... السادس فعلى بضم الفاء وفتح العين المشددة نحو سمهى للباطل السابع فعلى بكسر الفاء وفتح العين واللام مشددة نحو سبطرى لنوع من المشي الثامن فعلى بكسر الفاء وسكون العين نحو ذكرى مصدر ذكر التاسع فعيلى بكسر الفاء والعين مشددة نحو حثيثى مصدر حث العاشر فعلى بضم الفاء وفتح العين واللام مشددة نحو الكفرى ... الحادي عشر فعيلى بكسر الفاء وفتح العين مشددة نحو خليطى ... الثاني عشر فعالى بضم الفاء وفتح العين مشددة نحو شقارى لنبت ... وفهم من قوله والاشتهار أن ... التأنيث المقصورة ... أو ... ثم لما كان ... والمراد ... والمقصورة والاشتهار ... ثم انتقل إلى الممدودة فقال

لمدها فعلاء أفعلاء مثلث العين وفعللاء ثم فعالا فعللا فاعولا وفاعلاء فعليا مفعولا ومطلق العين

Copyright © King Saud University