وهو المشهور

فيأتيه منه باء وهو جائز الرابعة حاله الاثنين

في تثنية المقصور فيؤتى منه الالف التي ان كانت رابعة فاو اوجيوز الاتي يجوز الالف الخامسة
وزيادة تثنية فيه تعلب الالف ياء واصلها واو وما قد اشترط في تثنية الممدود فان همزة التانيث
نحو كفو به حمراء حمراوان وحمرايان والقياس حمراوان وما بين واو وهي موصولة وصلتها كهمزة
وتثنية موضع خبرها وبين او سعيد مثنيا ونحو علباء مثنيا او كساء تحصيلا ومعكم ومما علي
علباء بجزء القائمين ومنه حياء ضرورة وجمع المشار اليه والهمز وغيرها معقول انتزع بحق
وما مبتدأ وهي موصولة وصلتها هو وخبرها مغني وعلى انه متعلق نحو ثم انتقل
الى جمع المقصور فقال **واحذفه من المقصور في جمع على حد المثنى ما به تكملا**
يعني انه اذا جمعت الاسم المقصور الجمع الذي على حد المثنى وهو جمع المذكر السالم حذفت
ما تكمل به وهو الالف وشبه حذفها التقاء الساكنين ابقيت الفتحة التي قبلها
لتدل عليها والى ذلك اشار بقوله **والفتح ابق مشعرا بما حذف** بتقرا عن موسى وما
ومصطفى موسون ومصطفون رفعا وموسين ومصطفين جرا ونصبا ومن المقصور جمع
متعلق بالحذف وعلى موضع الصفة لجمع وما مفعول بالحذف وهي موصولة وما
نعته على الالف المقصور وصلتها تكملا وبه متعلق بتكملا والهاء عائدة على المرة
حول والضمير المستتر في تكملا عائد على المقصور ثم انتقل الى جمع المقصور جمع المذكر
المؤنث السالم فقال **وان جمعته بتاء والف فالالف اقلب قلبها في التثنية**
الهاء في جمعته عائدة على المقصور اذا جمعت المقصور بالالف والتاء فاقلب الفه
كما قلبتها في التثنية يعني منه انها اذا كانت رابعة فصاعدا او ثالثة منقلبة عن ياء
او مجهول لها ثم نحو بها الامالة قلبت ياء وان كانت ثالثة منقلبة عن واو او مجهولة
لم تسمع امالتها قلبت واوا ما كان اخر الاسم المقصور تاء نحو اشار اليه بقوله
**وتاء ذي التا الزمن تنحية** يعني انه ما اخره تاء كالمقصور تحذف منه التاء ليلا
يجمع بين تاءي التانيث مثل بنات وقناة وقنوات وان جمعته مثلا



شركة وقناة متعلق بجمعت والعامل فيه مجرور الشرط والالف مفعول مقدم باقلب وقلبها مصدر
مضاف الى المفعول وفي التثنية متعلق بالمصدر وتاء مفعول اول بالزمن وتنحية مفعول ثان
ثم قال **والسالم العين الثلاثي اسما انل اتباع عين فاءه بما شكل**
يعني ان ما جمع بالالف والتاء وكانت فيه هذه الشروط المذكورة التي هي ان يكون سالم
العين ومنها ان لا تكون العين معتلة وتنحي عن ان كانت مضمومة او مكسورة
والشروط المذكورة خمسة الاول ان يكون سالم العين واحترز به من معتل العين كالضمة
نحو جوزة وجنة ولام العين وشبه ما عينه الف نحو دار وما اوله مضموم نحو سورة
وما اوله مكسور نحو جيبة وما اوله مفتوح نحو جوزة وشبهه فلا يتبع شيء من ذلك اما اوله مفتوح
واتي فيه لغتين على ما سيذكر الثاني ان يكون ثلاثيا واحترز به من الرابع على الثلاثي فلا يتغير نحو جيال
الثالث ان يكون اسما واحترز به من الصفة نحو ضخمة وسهلة فلا يتبع شيء من ذلك ومن الشروط
الثلاثية مفهوم من قوله والسالم العين الثلاثي اسما الرابع ان يكون ساكن العين واحترز
به من المتحرك العين نحو شجرة الخامس ان يكون مؤنثا واحترز به من نحو بكر فانه لا يجمع بالالف
والتاء وما ذكر من الشروط مفهوما من قوله ان ساكن العين مؤنثا او امر وعدد لكنه بين
التاء والمجرد منها والى ذلك اشار بقوله **مختتما بالتاء او مجردا** وهو من الشروط ان مرا
بها ثلاثة او زائد بالتاء نحو ضخمة وبيد له تغرة وثلاثة مجرد نحو عرس وجمل
جميع ذلك يجوز فيه الاتباع فتقول ضخمات وبدرات وغرمات ودعدات وجملات وسدرات
والسالم مفعول بفعل مضمر يفسره انل ومراعي فاعل اشتغاله الفاعل نعت والثلاثي نعت
للمبتدا او اسما حال من الثلاثي او من السالم واتباع مفعول ثان بانل وموصول الضمير الى
المفعول وما مفعول بان باتباع وبما متعلق باتباع وان شرط وساكن العين ومؤنثا
حالان من الضمير المستتر في العائد على اسما ومختتما وحرف الا من اسما
ثم اعلم ان اسما المجرد التا من ذلك ليس فيه الا الاتباع كما ذكر واما المضموم الفاء
والمكسورها فيجوز فيهما وجهان اخر اشار اليهما بقوله **وسكن التالي**