الفاء وفتح العين وهو مطرد في فُعلة بضم الفاء وسكون العين وتمام الصحيح نحو دُرج ودرجة
والمعتل نحو كُرة وكُرى والمضعف نحو دُرّة ودُرر واحترز بقوله اسما من الصفة
نحو حُلوة وبقوله صحّ لاما من المعتل اللام نحو غُضوة وبالجمع من دلالة على فِعلة ومن جمع
على فِعلة غير فُعل المضموم الفاء واليه اشار بقوله والوضع فِعَل وفِعل فِعلة يعني انه
قد يجمع على فِعلة فَعل بفتح الفاء وسكون العين وفِعل بكسر الفاء وسكون العين فمن الاول
زوج وزوجة ومن الثاني قرد وقردة ومعنى قلله الوضع فلل جمع فِعل وفَعل على فِعلة
وفهم منه ايضا فِعل بالضم وفِعلة مبتدأ وخبره الفعل واسما حال من فعل ومجمع من
جمع الصيغة اسما وإمّا تيسير لفصح لاما والوضع مبتدأ وخبره فلله والهاء في فلله
عائد على الجمع ثم قال وفُعّل لفاعل وفاعلة وصفين نحو عاذل وعاذلة يعني من امثلة جمع
الكثرة فُعّل بضم الفاء وفتح العين مشددة وهو مطرد في فاعل وفاعلة بشرط كونهما
نحو ضارب وضُرّب وضاربة وضُرّب واحترز بالوصف من غيره نحو حائط وفُعّل مبتدأ وخبره
لفاعل وفاعلة ووصفين حال من فاعل وفاعلة ثم ان المذكر من هذين الوصفين يختص
عن المؤنث بفُعّال بزيادة الف بعد العين واليه اشار بقوله ومثله الفُعّال فيما ذُكرا
يعني ان فاعلا من الوصفين يجمع على فُعّال بزيادة الف على فُعّل فيقال جُهّال وصُوّام ثم
نبه على ان هذين الوزنين من بعضا جمعين للمعتل اللام فقال وذان في المعتل لاما ندرا
ومثال فُعّل في المعتل اللام نحو غاز وغُزّى ومثال فُعّال غاز وغُزّاء وسار وسُرّاء وفهم
من قوله ندرا انه لا يطرد في الصحيح اللام ومثله خبر مقدم والفُعّال مبتدأ والهاء
في مثله عائد على فُعّل وفيما متعلق بمثل وذان مبتدأ وخبره ندرا والالف في ندرا عائد
على ذان وفي المعتل متعلق بندرا ثم قال فَعل وفَعلة فِعال لهما من امثلة جمع الكثرة
فِعال بكسر الفاء وهو مطرد في فَعل وفَعلة وهو من اطلاقه فيهما انه لا يشترط
الوصف فيهما نحو كعب وكعاب وصعب وصعاب وقصعة وقصاع وخدلة وخدال و
تمام الصحيح العين كما مثل ومن غلبها نحو ثوب وثياب الا انه قليل فيما عينه الياء وإلى

وإلى ذلك اشار بقوله وقلّ فيما عينه اليا منهما يعني ان فِعالا قليل فيما عينه الياء
من فَعل وفَعلة ومنه ضيف وضياف وفَعل وفَعلة مبتدأ وفِعال مبتدأ ثان ولهما خبره
المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول وما عطف مبتدأ على فِعال وفيما متعلق
بقلّ وما موصولة واقعة على فَعل وفَعلة والياء العين وعينه مبتدأ والياء خبره والجملة صلة
ما والضمير العائد على الموصول الهاء في عينه ثم قال وفَعَل ايضا له فِعال يعني ان فِعالا
يطرد في فَعَل بفتح الفاء والعين نحو جمل وجمال وجبل وجبال لا كثر من اشار اليهما
بقوله ما لم يكن في لامه اعتلال او يك مضعفا يعني ان فِعالا يجمع عليه فَعَل الا ان
معتل اللام نحو فتى او مضعفا نحو طلل وطلول بفعل وهو مغير مما يكون انما احترازا من نحو
حسن وفَعَل مبتدأ جمع على فِعال وفِعل مبتدأ وايضا مصدر وفِعال مبتدأ ثان وخبره له والجملة خبر
المبتدأ الاول وما ظرفية مصدرية واعتلال اسم يكن والجملة خبرها او يك مضعفا عطف على يكن
ثم قال ومثل فَعَل فَعَلة يعني انه مطرد في فَعَلة بفتح الفاء والعين نحو رقبة ورقاب وثمرة وثمار
من قوله ومثل فَعَل انه يشترط فيه ما اشترط في فَعَل من التضعيف واعتلال اللام والتاء مبتدأ
وخبره مثل فَعَل ثم قال وفِعل مع فُعل فاقبل يعني ان فِعالا يطرد في فِعل بكسر الفاء
وسكون العين وفي فُعل بضم الفاء وسكون العين فالاول نحو ذئب وذئاب ورماح والثاني نحو قرط
قراط وفِعل معطوف على فَعَل ثم قال وفي فعيل وصف فاعل ورد كذاك في انثاه
ايضا اطرد يعني يكثر فِعال في فعيل وصفا بمعنى فاعل نحو كريم وكرام وظريف وظراف
وفي انثاه نحو كريمة وكرام وظريفة وظراف واحترز به من فعيل اسما نحو قضيب ومن فعيل بمعنى مفعول نحو
جريح فلا يجمع على فِعال وفي فعيل متعلق بورد ووصف حال من فعيل وكذاك متعلق باطرد
وكذا في انثاه ثم قال وشاع في وصف على فَعلانا او انثييه او على فُعلانا ومثله
فُعلانة يعني ان فِعالا مذكور شاع ان يجمع عليه فَعلان نحو ندمان وندام والمراد بانثييه
فَعلانة وفَعلى نحو ندمانة وندام وفَعلى نحو عطشى وعطاش او على فُعلان بضم الفاء نحو
خمصان وخماص وفُعلانة بضم الفاء وفُعلانة بضمها ايضا وهو مؤنث

Copyright © King Saud University