

النسيان وهو النسيان في كل ما ذكره
باب في تفسير
ويكثر قيل في التلاوة المعنى

كلا وكلا ومع والتفسير هو ان نفوس المشركين بعد
وان صر من كاصرا الذان وان الغراب للتوهم غراء
الطلا الصغيم من كل شيء والكلاب هنا مبريد به
الرجل الشوك وكذا اللعوق اللعاب جمع لعوة وهي الطليحة الحريصة
والعصير هنا مبرجح الوالضلكم وصوته عنز جمل او غيره والصرارة
والمطادنت المرارات والغراء السلووع بالشيء واليقراء مصر غاريتا
بالسيء له الاحتفال قال كثير

قال كثير اذا قلت فمما غارت العين بالمكانة ومنه مراد معقل
والغري او ايضا التولايم به الضمير
اذا الذي اوله بالاعارة قبل نرى اجبة اذا ما كان منه فسرارة
واهل اللها العجز والجماء اتبع به وحق التسليع المرفح منه وخاء
وزاد ذي كلابي رداؤ ولا ادنى وحرعى كين لا يبر من مطر د ندى
اخالفه معى اخ وراخاء المواحات والنزال الطين والتحاكفة الطلوع
والنساء العكلاء وايضا المواقفة وايضا الجمالعة والوخا السميتا والوخا
لغزبي اراشاء والردي هنا الزيادة في ال كني

لعمري ولم يكثر نبيته رطوي قول معروف حزنك ومن
والردي اهلنا الذي قال عارض الله عنه بك كرم الله وجهه والتجيعا وفترت
الكلام في شرح النسيان والذين مصرود في اذ اضعفا وغشوا والذين
جمع ذنوب كثيرة وجرار

وحق كتابي الله ناولا قوله ذر له نبي حاد ذنبا عليه نسيان
وسنة النسيان ارفع العطاء ولا يجب ليعلى وعي من حوايزا وعاء
وعير النوى هي شواها الكاري بروج ذر فيم سلاو سلاوة
الاباضة هي الجاهل انشلي

ان الالهة والابا الالهة من الالهة على الجحيم غيايب سلاطه
وانما الالهة من الالهة والالهة من الالهة والالهة من الالهة
والالهة من الالهة والالهة من الالهة والالهة من الالهة
والالهة من الالهة والالهة من الالهة والالهة من الالهة
والالهة من الالهة والالهة من الالهة والالهة من الالهة

اكتنا الشوي من اذ المرفح شوي اشرفنا الذي جيم رتبا الاصابع
والشوا معلوم والسلا السلا يظان سلا سلا وسلا سلا والسلا السلا
بضم ف غشيت لحي غشيتا فمها صلا لحي جيم رتبه صلا
وذا ان الحز الاصغ مر جها عزا فن وهي واغتم صوا ابيهم وما
وكم نوزي حباب النوزا مؤمنا غشيتا المرامنة الكراو جبرار
يقال جبرار غشيت بين الغشيتا لاذ كان جيبه الراس وسيل جسر بخلاف

Copyright © King Saud University