

بفصل على الايداء ومنها من يتبع الاقامة ومنها من يهتد عليه نظارة
خرها وقد ذكر ابراهيم المتطير الاول في ذلك الثلثة وقال الخصة
ليست ههنا واركانها خلاص العيون والانتظار الفلستة للمضلة الاولى
جذبة من الكفر ايضا ثابتة في التقات في نطقه وسلفه قبل الممات
من ذكره السعنة وهو البيت كراهية تسليح الزجاجة او قطع شفة منقحة
فبالا نتره ونيسفا وفرض عليه غير واحسن من العلماء واصله المرونة وقد
كراهيته تعزيب الجوارح والقطع شفة منها قبل الموت وانما يترك له في
الموت ذكرا من الخلق ايضا ويقصه وكذا الكون كما قطع منها يعرف تمام
الربيع وكذا تعزيبه في وقتها وكذا التسليح وقطعها ولا خصوصية السليح
وكذا التمسك باليد الجوز الا هو مونة **قال في المصباح** وسيل الى الصبر القابض
عزيمه الصبر الجوابه يصح فقه انه يوجهه انتهي **التفات** رايته
في كل محض التوفيق بناء على تلبية مسرورة اولها بنواهل صراج نفة
ونفة مصر ووتى يعلان يتوبه نفة ايد انتمنه واصله نفة على وزن
بعلت حزيت يلازم حلا على مضارعه جوزته بحر الحزب علة وصاحبه
العلماء على وجه الميل العترة وهو على صفا مضاد ايد مردود الشفاف
كقولهم جعلوا ايد خومرا واليد جعلوا على ص
وجه ابطاء الخفاة تاذك كالعقل المصور عند الاقامة
شغل رضي السعنة وهذا البيت على الترم الثلثة من احوال العقل في ذلك
انه يكون بجميع ما يوجب الجوارح وانما يكون جميعا بغيره من العيش
واما غير ذلك فانه الباطن فيفضل التقدير لو جيب احد هذه الوجوه
المراد به ما خيف جوا انه اذ هلا ونفسه ليرتد كمنته بالزجر او العنى
دانه جفى كالمواقع في مشوات وكذا امانه والتغويا الموحش وهو قول
ابرحيب بيدهم على تفصيله في هذا الذي ياد بيان انه انتباه الله النفا
تير ارضون التي به تقسيم البيت وانتم يتكلم فيه الحال الوضعية فكما
لانا قوله المبحور عن تحت لجزوف فمهم جبره الوضعية المبحور عنه
على حذونه على وعنه هم قصود الكسوف وقوله **اراع** السليقة
اجدروا على سايقا ويكون حوله الملبت نعتا له ايضا لا كمنه بغير
على المنكح وكثيره في جوارح الوضعية الطاعة لانه لا يفتا اذ
رواه او عسره في بيده كماله في يعرف منه ويركب العلماء فياينو

بلا يفرط جينج كركانة الا بالعرف وهذا التقدير والله اعلم احسن
الاول كحل خلاص المصنعة جبر على المشهور لا الصبر بكونها العنى انفا
وغيره لا يوجب علم المشهور وعلف من قوله العنى كخبره المقرور
عليه من الصبر لا يوجب العلم وهو كذا انفا فالقصر مشهور وكذا
واحكام فزكر بلاتحيا انتباه الله عنده ما في فضلها المشتمل من الكلام
المصنوع من جهة المشركين **واعلم** ما يوجب العلم **قال في المصباح**
شغل رضي السعنة في هذا البيت على الترم الكرابج من احوال الخفاة وهو
ار يعقل الجوارح تترق في نفسه ففهم راسد والفايد في ماء عار وهو معنى
قوله ما يوجب العلم فزكر انه لا يوجب الا بالعرف والغير مما لا يصح له
بلنة كالحلزون والغل **وقوله** فاحص الزفة تقسيم البيت وقبته
عل انه لا يرا ايد الزفة على جزاء الاضمار المراد من قوله هذه النفة
ومعنى يرهقه المضلة بيان ان التماسك الجبر على المصنوع كذا في نفة حتى
الالة وانواع المرفوض **وتجيب النية في الجبر** لتستقيم الاكلية الصنيع
شذ انتار في الله عنه بغير البيت والوجوب النية في الزكاة ومراعاة الجميع ان
ام الزكاة الاربعين وهو الزجر والتعذر والعذر وما يوجب الترتيب **فليس**
ووجوب نية ايد نية الزكاة فلو دمج او عفا او عفا وما يوجب الترتيب
غير نية في توكيل فيجوز كانه النية من واجب الزكاة المتفق عليه
والله في قوله لتستقيم الاكلية **قال في المصباح** الاكلية في المصباح
اي بالذكاة التي بها ياكل العلة وجوب النية في الزكاة وهو ايد
الاكل واللاف والام في قوله بالاصحح معاقبة المصنوع بيبصيه ك
في المصباح مانصه وسيل فيفضل الخارج الغاض العلامة ايد غير الله
معمرا حمير فاسم من سمع العفيل عرفه لهم الاجماع على وجه النية
جبر نعمم العبارة وعلى غير الموجود فيلزم معقول العسر والتخلف
بيناهم نشا بينا روقم نقوا على الذكاة فينتفي للنية باجتماع قولهم
هال من عن لانها والنفس بسرعة او لا تستخدم او لا تستخدم النية
بقتض انما هو قوله العنى وكلمة العسر الاجماع على وجهها وكذا
ار قلتم فيها نقلا بينا ههنا ايضا في مع الفاعلة المشكورة واجماعهم