ما نصا عليه العلامة سيدي وهو بسم الله والله اكبر انتهى وانكر ذلك فوائد منها
اللهم منك واليك وقال هذا بدعة قلت وهذا بحسب ما يراد
ذلك من لوازم التسمية واما على غير هذا الوجه فلا يكره وقال ابن زياد
وقال ابن شعبان حسن ان تقول لا علم لنا نتعرف به من هذا او نسك او
تحنيه او عقيقة ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ولا بأس بقوله
اللهم منك العطاء واليك النسك سهل اليك تتقرب النساء لا يكمل
التسمية ولا يقل بسم الله الرحمن الرحيم وانما يقول بسم الله وقد نص
عليه ابن عمر وابو الحسن وابن زياد وغيرهم زاد ابن زياد وعليه
حمل ابن البطر هذا في المذهب معبرا عنه بقوله قال الابهري بسم الله
الرحمن الرحيم قال الشيخ ابو الحسن وهو طاعب الذي اختاره بانه
لو عمل بمقتضى قوله الرحمن الرحيم لنسكها ولم يذبحها ومثله لابن العربي
وزاد ابن العربي وان عربيا سمع صبيا يقرأ ابن السوفة فقال
فكلا من الله والله غفور رحيم فقال قل والله عزيز حكيم وقابل الابهري
انه يصرف الرحمة الى نفسه لكونه جعله دليلا لغيره انتهى قال ابن ناجي
وجمع التكبير الزايد على التسمية السنية نص عليه ابن الحسن
البصري الثالث يكره للذابح ان يطلع على السيوف الله عليه وسلم حالة
الذبح قال ابن ناجي وسمع ابن القاسم كراهة قوله صلى الله على محمد
وسول الله قال واحب اليه ان يقتصر على بسم الله والله اكبر انتهى قال ابن ناجي
وسمع ابن القاسم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الذبح وعند
العطاس وزيد على هذا ابن الموضع عند الجماع والعثرة والنجب
والشتم والبيع وقضاء الحاجة وزيد عليها ثلاثة الحمام والاكل
وسوط الآفة او انتظر مخرج امنه فرع اختلف فيمن استوجب على
ذبح اضحيته وشرط عليه ربها ان يسمعه التسمية فذبح ولم يسمع منه
انكر تسميته قال سمعت وقال ابو عمران تكون له الاجرة ويجزئ
عنه التسمية اذ لا يضر بالصانع ان يشترط التسمية عمدا وهو ظاهر دواز
زاني وقال بعض شيوخ عبد الحق يضمن الشفرات وقد اوجب بعضهم
الاضحية اذا رجع مع من قال ذلك فرع المسايل التي تشرع
فيها التسمية اثنتان وعشرون مسئلة ذكرها المختصر منها في باب
الوضوء سبع عشرة وذكر هاهنا جميعها والله اعلم

والمسايل

والمسايل التي لا تشرع فيها تسع وفوض بعضهم جميع ذلك فقال
غسل وضوء وغسل والتيمم والتحلة والوجه والشعر وما
اكل وليس ثوبا وتزوج وركب دابا وبعض هذا ذكر من غسل
يديه ومقاره في الخروج طرابا وصعد خشبا سبع مسايل
وعلى باب واصطاد الصيد ودميت نفسه وغسل كلا بعمل
واما الاذان فسن وجعله ذكر واوجبه طلحة والحرام ظاهر

الركن الثاني في آلة الذبح وكيفيته

هذا هو الركن الثاني من الاركان الاربعة التي خص المصنف الكلام
على الزكاة فيها وتكلم فيه على محل الآلة التي يزكى بها وهي مرجوة وممنوع
وصفتها في ما قطع الخ بضغطه الى اسباب آلة الزكاة انتهى
وكل ما كزكا انهر الدما فحل به الزكاة اضطرارا
مثل الحديد والعظم والحجر وقلعة العود ولحم الظفر
ثم يعرض للكلام على هذه الابيات الثلاثة الآلة التي يزكى بها اما
حيوان كلبا وضعته على اللحم وضغطته عليه الى ان قطعه بانه يزكى
بحديد اكارا وغاسلا وعودا وحجرا وغير ذلك مما يجرح
وهذا معنى مثل الحديد والعظم والحجر وقلعة العود ولحم الظفر فالبس
للحجر وتجوز الزكاة بكل جارح من حجر او عود او عظم او غير وكل
هو كلام المصنف اما ذكر الحجر وقلعة العود وما معها يزكى ولو كانا
بعد آلة الجريح وفي المسألة قولان ذكرهما ابن الحاجب وكلام ابن
الفاسي المنع ونصه وروى محمد ما ذبح بقلعة قصبة او عصا وهي
الضرورة اكل انتهى فجعل الزجر بغير الجريح خلاطا بالضرورة واحترز
بقوله ما قطع اللحم بضغطه الى اصطلاما ليس كذلك مما لا يجرح وانه
انه لا يزكيه والمراد بلحم الظفر الغشرة التي تكون عليها كذا سماها
مرتزقه قوله الله تنبيه لا يخلو قوله ما قطع اللحم بضغطه
البيت مع قوله مثل الحديد البيت الى آخره من تكرار لان ما يقطع
اللحم على الصفة المذكورة هو الذي ينهر الدم ولا ينصور انفطاع
اللحم وعبر انهار الدم الا لبيتة او فيه الا ولة اطلاقا وعبر انه لو
قدم قوله مثل الحديد البيت على قوله فكل كذا انهر الدما البيت

Copyright Qatar Foundation