

١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣
ان اتم من لا تليونه	يحلل البورق يحلل الفضا	يحلل الفقيه والبحرور	البحر حبيب نقع رافران وان الربر لانه حذر رايه البحر في البحر يفرح بالبحر
اذا اختار المين نزيل او غيره الفاع فلا تطلب	تجمع رايان	جمع الرعاء	انحلل في الغرتمية وانه ضاع وحرر نحو من انكسرت والبحر اعلم انكسرت
رايت من راي ١١٨	ارباب البي انفتحة بالسهم عليهم العرون	الاب والابن يشهران معا	يبطل رسم الملون ابطل من تقيمه
١٢٧	١٢٣	١٢٤	١٢٥
لا بد من معرفة الفقرة في ارش	بحول الملك حيارة مجمول لاصل	الزني يقول رضي	البيع والصلح على الحكاية جائز
ترك هوا	لا يرفع العاظم العرون لانه لا يثبت غيرهم	المهادة على نحو الميت او الغائب	عاري خكه يؤذي عايمه
١٤٠	١٤٣	١٤٤	١٤٥
يكتب حكم الفاي بعزلن	استراة الرسوم	لا بد من قوة العزل في ما من النسخة	معاينة الرسوم مرا تقيمه

٢٠
حيا تفرح بظلمه

١٢	١٣	١٤	١٥
مفارقة ارض الجبس	اذا اخذ اللطاف من البارت بمن الغريم	بوارث	بوارث
١٦	١٧	١٨	١٩
مفارقة ارض الجبس	لا بد من اذنا في وعلمه تسايل	فيها ماء الجبس	الفاخر في المرح ما بعد من اذنا الفاي
٢٠	٢١	٢٢	٢٣
مع الجبس	اشاء الرجا على الفران ويحبس الجزء الشاع وما بقدره	همة الثواب للغرس	رجوع مخت وهبت
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
بعضها ياراعا بعضها يعلو المحجور ورا الوصي لزمه	جواز رفع السبل اذا انكره اربابه ٦١	نزع السبي المعلوب على اربابه	وعظ حتى اعطى
٢٨	٢٩	٣٠	٣١
شك في صحة الزمامت	المون قبل الموت ٦٥	صرفات الصالحين لم يبيع	جاز لا تنفع بشره الماء والو ضوءه سوا كان حيثما او ملكا
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
القول اول الفتيل في صياح المال ان لا يخاله احد ان يتركه عليه	مقته الرقة واعلمه البورقة ٦١	مرا فربح ببجن	مرا فربح ببجن

١٧
مطرفة ربح
البحر

٢٠
ومعهم قتل
مرا بعد من اذنا
الفاي

٢٤
شك في صحة
الزمامت