

الجنة يبه به علمه وان ينس عليه لوقف طبعه وشبهه من التوهم
 على الخي وبه يتفاسح الاسم والعدل والحب والصلاح على الحقيقة
 والجازر وعلى المشتبه والمثالي والحق والحق وشبهه من الخي انه
 يتعلم من الاحكام التي يتي بها اهل العفة على مسئلة كنه في بقية
 في الاصول والبرهان التي ان الكرم ليس به من علمه بل علم الخي
 وغزل لا السنة وان الغنى ان عيبه والسنة عيبه للمعز ان الغنى ان
 يشتم على العاطفة المحمودة في الامل او باشبهه لان من علم
 الخي والحق بل معز ان به العاطفة وعنايته واما عيبه في محبت
 اذا حفر من الخي في سلبه به في الاستجاب منه والاستعداد لال
 به سلبه علم الخي به في محبت معانيها وماز عدله في انواع من علمها
 تقاضاه فان عيبه من الناس باخرون اذلة الخي ان يحسب
 ما يطويه العقل محسبا لا يحسب ما يبيح من طين في الوضع وبعده لا
 يساد كيمي وحي من مفعود الشارع ودرى مسئلة مميعة
 في كتاب المفاهير والمجتمعة **قوله** وكل مسئلة في اعدول
 العفة يبين عليها فبه الا انه لا يجهل من الخلاب بها خلاب به جمع
 من به مع العفة موضع الاذلة على صفة جهة المراقب او الهاله عارفة
 ايضا خلاب به الخي لذي الواجب الخي والمجم الخي بان كل
 في فقه مواجعة للاخر به نفس العمل وانما الخلق على الاعتقاد
 على اهل الخي به علم الخلاب واهول العفة له تق في ايضا وقود
 الوجوب والخي يجمع ويجمع ما راجعه الوجهان الاعيان او الخلاب
 الشارع وممسئلة تكليف الشارح بالي ومع عن الخي التي ان به
 وهو

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'King Saud University' and other illegible text.

وهو طائفي بانه كايض عليه عمل وما اشبهه لا من المصاحف
 التي التي في ضوفا مما لا يشبه له في العفة ما بدأ **قوله** ان ما جمع
 الخلاب يبه الى الاعتقاد يبين عليه عفة الدم او المال والخصم
 بل لحوالة او عيبه ما كايض الروادونه واكثيابه ذلوه وودونه
 علم الخي وع كاذبا **قوله** لذي الجار في علم العلاء في جميع مسايله
 يليظ من اصول العفة وليس كذا وانما المقصود ما تقصر
المفهوم من الخامسة حل مسئلة لا يبين عليها عمل
 بالخوض في ما خور في ما لم يبين على اصفا منه ذل شي عن الخي
 بالعمل عمل القلب وعمل الجوارح بحيث هو مطلوب شي ما والليل
 على ذلوه واستنقار الخي بغيره بانما ايضا الشارع جمع من علمه لا يبين
 عملا يطلب به به الخي ان الخي يستلوه عن الاذلة فلذو صفة
 للناس والخي يوقع الجواب ما يتعلق به العمل على اذاعا مقصود
 السائل من السؤال عن الخلاب جمع ويراد به اول الخي رفيقا لا يبين
 شي يتصور حتى يصح جوارحه يعود الرحافة الاو لرخ فال اول ليس
 اليه بان تانتوا اليسوت من حضورها بناء على تاول من تاول وان الاذلة
 من الخي فمما المعز في ان مرحلة الجواب ان شذو السؤال عن الخي
 التمثيل اتينا اليسوت من حضورها والي انما هو المتفوق العلم
 بغيره المصور التي لا يغير في فعله التظليه ولا ينج اليه وقال
 بجزوه الخي عن الساعة ايمان سيقا يجمع انت من خي في ايه ان
 السؤال عن خلاب هو العمل لا يبين انه يبيح من علمه فانه لا يبيح
 من خلاب لذي المصاحف عليه الصلاة والسلام عن الساعة قال العليل

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Copyright © King Saud University