

ما يعاينون العمى والعمى من العفة له وعلى الجملة جازم المتفهم لا يجوز
 اعتناء والعرض عن غير الخوارق وهو المطلوب وإنما ذهب من مؤيد الأوجه
 الثلاثة لتعود مما لا يتصور حذوه وينبغي في منزل الجلال والرحمة وهو أشار
 من القول بالتمثيل على الخوارق **وهو المسئلة الثانية عشر**
 أن الشبهة كما انما عرفت جميع المتكلمين وجازم على مختلفات الأحوال
 مخرجة أيضا بالنسبة الرعام الخبيث وعلم الشفاعة من جهة كل واحد
 باليسان من طراز جادة من جهة المالكين كما نبتة اليها حكماء الغلامى
 والدليل على ذلك الشبهة منها ما تقدم في المسئلة فيلزم من ذلك اعتبار الخوارق
 الامم موافقة طامم الشبهة والشأن أن الشبهة حاشية لا محذور عليها
 بل هو أن ما يقع من الخوارق والأمر الغيبية حاشية عليها لا محذور عموم
 أو تفسيره اطلاقا أو تارة بل كحاشية وما أشبه ذلك لأن غير ما حاشية عليها
 وما كان محذوراً عليها غير ما ورد له بالطلوع اتفاق فترك ما لم يرد عنه
 والشأن أن مخالفة الخوارق الشبهة دليل على أنها غير مستحقة وذلك لأنها
 في تركها في طوائف ما كذا في ما ت وليست كذلك بل العمل لا من أعمال الشيطان
 كما حكى عما فرغ من المعية أي ميسرة المالك أنه كان ليلة يحيى ابنه يصف
 ويرعبها ويتمع وفرد جردته جازم الحجاب فرائضه وخرج منه نور عظيم فزا
 برأه وجهه كالشمس وقال له تغلض وجهي يا أبا ميمون ما نارها إلا ما يصف
 به وقاله أنادى بالبر عليه لعنة الله **وكما يحكى عن عمير**
الفداء الخيلة أنه عكس عهدها شريفاً وأذا سجدته فزارحته عليه
 شبهه ثم نادى حوشى يا ثم نودى من السجدة يا ميان أنا رداً وقد حلت
 له الخصال فقال له إنادى بالبر يا ضحكت السجدة وفيه له مع عن قدامه
 اليس

اليس قال بقوله فوالله لولا أن أرى ما في السماوات لم يكن لي من الله نصيب
 فيها ما عرفت بانها شيطانية **وهو في عنك** الرمز الخوارق
 ابتداء الوحي والرسول الله صلى الله عليه وسلم **حديقة بق خويلد**
 زوجه وهو المعتقد بانها فانت له أرى ما في السماوات لم يكن لي من الله نصيب
 فزال ذلك بانها آيات اجراءه خال نص فالت ما آياهه ما خيبت به فلما جاء
 ما خيبت به فالت نعم بالبر على ما جسر على جزءه اليس رجل من فالت فالت
 فزال نص ثم حولة الرجز في البرخ الرجز خاوية فزال ذلك بقوله فزال
 فيقول نص فزال أوى محسن والت فزال ما في السماوات لم يكن لي من الله نصيب
 في خاوية فالت فزال أوى محسن والت فزال ما في السماوات لم يكن لي من الله نصيب
 في خاوية فالت فزال أوى محسن والت فزال ما في السماوات لم يكن لي من الله نصيب
وما يصف أن ثم مراداً في حقه بما الويل لا يعنى بهذا الويل المعنى
 التي في **أنا غفور** أن كان كما قلت على من ضربه فتلذ الموارث
 في جملة الكرامات والخوارق أن لا يتبع بها إلا ما كان ولياً له بل ما في بيضا
 وينبغي كما في الخوارق والمشاهدة فلا بد أن حاكم يتبع حشدها وشاهد
 يشهد لها وأخذ الأدلة من التسلسل وهو محال ولا يشهد ذلك بدعوى
 الرجوع من حيث هو وجران لا دليل عليه على جهة ولا بصا ما إلا ما والذات
 من الخوارق التي لا تتحقق ولا بد من ذلك على حشدها أو بساها شي ما وكذا
 ما في الأمور التي لا يفكر الإنسان على الاعتقاد عنها بل الغضب فالت الخاء
 ندام بالانسان أم لا يتكلم بالموارد من غير من وقد يكون محمود الأخذ
 عقبا له وما موما الخاء لنبي لله والبر في بيضا الألفظ التي في
 الخاء لا يجوز أن يقال قول الغضب فزال ما صاحبه أنه محمود لا بد من

195

Copyright © King Saud University