

ان المصنوع على قطنه افضل منه ما يزرعه بالانفاق كالاطلاق على
الجوز وما يزرع في جدران كالدخان والاشنان وكل ربح موصوف
وتحيط بالنبور ومنه بالاجيد فطعمه ياتفاق جنته صورا ارتفاع النبات
ومنع البشيمر وحبوبه الرديح والالبان روي عن يحيى بن عماره مالكي
انما انما اقصاه عن شجرة ذلك الاضرب بجاري منع منه ومنه ما هو تحمله
مبعضه من كل صورا لا يزرع في جدار ولا ابناء ولا اطلاق والله تعالى
خبير بالصورة للرحا والتكاد والكمام وبشبههم وتفتح في صور
القبعة فيه موالن الله فطعمه من حنك وخالده ان يرحم ويغيره وان
صرا المصطفي غير مفسر بانفاق واحاطت الروحاح قوله على الله
عليه السلام من لكل هذه الشجرة فلا يعرفون مفسر بل يورد بالربح التفرع
وتفتح منه به مسلماته خصوصا وتورد الروحاح الترفيع وانفس
منه بهه مستوح بالانه اس ان الذي يورث التامر بالاسمانه في
المطبخ فيمنه **سبل الخبز** عن بكرة جعلت جمع
القدرة والارواح منقور الجيران والارواح التي السبر بهن
باب ما يزرع في حوضه ايضا مصرية عتيقة ويح من بسك المبره
زوالها في ما كذا بينا جاله على حنك من الفاكه
ويطوذا ما ذكر من فتح الرطاح ليع احدا تم وكما من احرقتم
سعد **البرزاي** وروفتيه من الزمان مسلة وهو انه
كروا هل دروب يقال لم دري التامر من باب السويقة في
مستور او بفتح من الارض كما ارتفعت لسان فينتهم وفرد منط
دور جمع **بيضا** مراد لحيضهم واربعا لهما ما قرنت بالاربع
ولم قار لهما من روم غيرهم ما ينسب بيضا بحسب لغاض
الجاعة واهم من عطا واربعا لهما من مستور ال ضررها
وقد سئل عن كذا في بيضا بوزن لسكن الاثر في موضع
مردوبه بهه عمد الرضا وهم ما واربعا غيرهما وتركتها

خراب

خرابا لاذا العظام والفتادات وتضررها الجيران كل جوز ولا
له رطل يزرع في ايامه **باب ما يزرع في حوضه** ايضا مصرية عتيقة
ويح من بسك المبره زوالها في ما كذا بينا جاله على حنك من الفاكه
ويطوذا ما ذكر من فتح الرطاح ليع احدا تم وكما من احرقتم
سعد **البرزاي** وروفتيه من الزمان مسلة وهو انه
كروا هل دروب يقال لم دري التامر من باب السويقة في
مستور او بفتح من الارض كما ارتفعت لسان فينتهم وفرد منط
دور جمع **بيضا** مراد لحيضهم واربعا لهما ما قرنت بالاربع
ولم قار لهما من روم غيرهم ما ينسب بيضا بحسب لغاض
الجاعة واهم من عطا واربعا لهما من مستور ال ضررها
وقد سئل عن كذا في بيضا بوزن لسكن الاثر في موضع
مردوبه بهه عمد الرضا وهم ما واربعا غيرهما وتركتها

خراب