

وانتقم بعضهم جميعا من اهل الجاهلية ايرد منها شيئا ان جعلت
 حلالا ولم يعلم بسبعه واربعة وكذا التقوى على ان على الامام ان يولي
 عليه اذ ائتمعتوه سبعة وخمسة هاهنا ما انتمى ومعتد الخلفاء
 يجوزوا زواجا محرم الخلفاء كانت بعوضا وتبرعوا له اسلم
وان تكفرت بها ضرة ابه حبيبي ليس الحرج عنها يزهد
اذا انما ما كتبت شيئا من سبعة اعوام ودايد الفضا
على حرجي هانتر البنية او سلم الركن اذ ائتمنتا
وحجرتوه عليه ينسحب مني بالحق بما يجيب
 والعلم البيوع عليه فاض وعلمه حرجي وصبي الفضا
 وان تكون خاتمة الاموال وانما مردودته اذ فقتال
 الاموال والوصول المتعيس او ملك خاتم اثر الشرف يمس
 وفعال اذ افعالها تسون ان جميعا لثة الخبيث تنفخ
 والمسرة التعيس من حينا فيما بد لغض المر المستين
 لما فرم الكلام على ما يخرج به الزكوى الحرج اتبعه بما يخرج به المشي
 اذ البعت بمعية ابيها او حرمونه وفراصم عليه او تزوما فملمة
 ولم يفرد الفايح عليه كخوار وفوم بل حجاز البنت اذا كان ابوها
 حيا ما نزل ابي حرجي وتحت واية نظروا ايرد عنها الحرج وان بلغت
 اذ بلغوا من له وان تنزوجه ويغفل به زوجها وتمك سبعة اعوام
 حنيني نخرج من الوفاية ومغزا القول المضاد هو امر افوا انما يفتق
 وال ابن سلمون عوا بز نسمة وهذا القول يحضوا ابن الفاسم وبه حرجي
 الامل عترة فم فال القول الذي هو المالك في التوكوا والموتون وحوالوا
 رواية معوية انما الحرج من وابتنا بيها حتر تزوج ويغفل به زوجها
 ويجع عملها ويحرمها العوا على اصلاح امرها جعل قول حلاله هو الاما على

سكوا وكلم حسن والما جازت اذ افعالها وخجفت من وابتنا بيها
 وان كان له يقع به بلا نوجها عليه اذ تصدق على ذنبا ذمه العكس
 على حرجي فاولو زيد به انما تنمي بخون زوج وشهادة العوا على اصلاح
 حانها والارتمت من الخرج عاتات اب الرضوي سبعة اعوام يعر مغفول
 الزوج انما والفاض بل يستين اولين حرجي وجمان الحرج مقيم اذ كى يفتر
 جماله الى حيرة عليه الحرج اثر البنافة يعين حرجي فسلمه بان حرجي عليها
 فلا يخرج اليا لتزويجها والذلة انما يفرد ما لم يحرج حرجي البنا
الامر الثاني ما يخرج من الوفاية الترشيد بان الحرج حلال
 حانها وتبينت وطلعه كرك وواضو عليه ورشها فانما يخرج من
 الحرج والذلة اسلم يفرد او سلم الرضوي اذ ائتمنتا مغفول او سلم الرضوي
 معكوهة افون نقت شيئا اشتغل على النبي ما انت ابو هلال
 عليه او فر تمامه تدفن عليها الفايح مغفول بان الحرج ينسحب عليها
 وانما الحرج بالترشيد ومغفول يعين يفرد به ليحصر على هذا القول
 العرفا فال ابن سلمون واما البكر البنية كانت للرضوي من قبل اليا او
 السلطان بلما يخرج من الوفاية وان تزوجت او عفت او حرجت
 اذ انطلقا من الوفاية ما تنف من المصوم والعموم ابي البيت المولى
 عليهم لاختلافهم في تاله حرجي ما يفرد لهم انتم شيئا ففعل على
 الممثلة التي لم يقع عليها الفايح دفا وان تزوجت اذ اهل اليا بيت
 الشك بل حرجي ان الممثلة التي لم يقع عليها الفايح مغفول بان اول
 ان ارجعها تامة ودية اذ ائتمنت من الترشيد او من جماعا اذ حرجول
 الزوج بما جاز حرجي حرجها من الامر بما نزلها من الوفاية وتمضي
 افعالها الفسول ان يذ انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 من الوفاية بالبروح فال ابن سلمون واما البكر البنية التي حرجي عليها

(اسم)