

على الورد اراعي او امان كان له ذلك ويضرب السلطان اي بحر
العجم ما تنجلي ويحكمه عاما مستنلا ويحالفه في مال السن
لغايبه وكل من سار قتل اعمرا وسميت ذلك عليه ببينة او اقرار
وكان المفتوح اعلى من قبلنا ارضيا او عقلا امانة وعدا عنه اربابا
الغيب وانما يعلو ما تنجليه ويحس سنة وسواها كان القائل حسرا
من قبلنا ارضيا او عقلا امانه هو فوالله في الغيب كالمخاض
والله من حمت عليه القسامة بجمع عفة فيل ان يقسموا
عليه او جران افسوا على كثير في علفه جلوده نة وحيث سنة
مستتابة بحر الضرب ما بعنة بيها بما كان من الحسن في ذلك
وان كان فال ابن حبيب ما في على فال مالوا النعم بر موز بال سر
بنتج القسامة عا واخر منهم بتخيير الورثة ويضمون عليه
ان على جميع اهل ابيه في مائة وسبعين سنة وكذا لو كان على عند
بلغ يفسح على بلعونه لم يكن يرضى الضرب والحق في حق ان كان
انما ادعوا على جماعة صحفوا عليه انما يعلم كالمثل يفسح منه ويحسبون
عاما انما مات المفتوح من قبل من غير مريم فان كان غير مريم
صحفوا محذور من المليون ويحيى رواية ابيه زيد عز الدين الحارثي قال
به للمحسور في الدم من العيون حتى يبر ما يجوز من انما بان سقط عند
الدم بغير ارفسامة على غير الحلفه اذ لم من الحن يرضى به ماشية
ويحسبه عاما مستنلا من جمع حرمه انتمى

وميز العروضة الخطا او ما ترضى بين السلا
وهي امان قبلت وسلما بحسب الميراث في نفست
ذوقه ان الواجب في قتل العروضة النواحر ما اذا اعلمت له
العقول على في مفر من قبل او كبير من حين الفدا تلت له السرح

والن

والما صفي على الورد فكما مبهمة فتصل على الورد المغرب في الخطا
وهي مائة من ابلها انما تغل في كوز من حنة كلما انكاح حرس
ق عشرين بنت مناضر حرس وعشرون بنت لوز حرس وعشرون
حفة حرس وعشرون حرة مائة اذلت من الفاتل وسلما
لورثة المفتوح او ما تقسم بينهم على حسب ميراثهم فال في المغرب
فلتنا له فدية العروضة النواحر عليه فمن توخى من الفواتل
فال الحمة ان احطوا على في مائة من ابلها انكاح حرس
على مائة مبهمة كان في ذلك المربع كاملة ما قطع في كل اى مسنين
ما تقطع به الخا واكثر في يخلو له الا ان يعمل الامر في التفتت به
في قوله من عي له من لفيه في مائة من ابلها انكاح حرس
كذلك ورايز من عز عيسى **في الوفاة المجمعة**
بان في الوفاة الورد او صلح عليها او على في مائة من ابلها
الميت وبناته معه فيما على فدر من ارضهم انتمى ففوله كزات
الحق بافرا عفرها مع وعلم الفعيز لعروضا في العسكية بال قدر
لمية الصفتان ودية الحيا مجمعة ودفن من حدة كما تقدم وقوله او ما
ترضى به بين الماخذ عن بعين من حرام في لاد كبير والملا الجماعة
ويحسبه به الفاتل والمال واليا

وجعلت في سنة قتل على الوفاة مائة من ابلها
والفخ بالتربيع في العروضة والما يزار على اهل الوفاة
فدر ما على اوية الورثا عشر العدم رصع اانه نسي
رضح ما في في اليسوع وفي النصارى كتابت الوفاة
تتعلق على جنس الورد وراي حرمه انما ينقل ليله ان كان لا ياتي من اهل

علمان في حنة الغنيل
صحة
الصح