

ما نعت كعصا الصرر العنق والصلب والخنز وغزله الفصح ان  
كان نحو ما به فصاع قال ابن الجلبى وكذا الفصاع في الجارية  
ولو كان او فيه لثب على العنق من الخنز او الظاهر لو بقدر  
البر او اما فيما نك الذي كان في الفصاع قال ابن الجلبى ويقضى  
في البر والجلد العنق والخنز والسن والذئب والبعير والتمتر  
وفي اللسان روايتان وفيها ان كان يتلعلل بفرو منور بهما يجب  
ان يشبه لهما فان يقع مثلا في اماره في اموال الميمه رجس سنوه  
الفصاع بهما كراهما فصاع بهما يتلعلل بان يرضع غير شبيه  
شبهه في الهلب وان يرضعها شبيه به من اللبن والخنز  
التي ياقه جلا يراها عليه ما يرضعها كلكه الذي لو يرضع على شبيه  
وهو العقب والخنز قال ابن الجلبى وحسن الخنزة ان يرضع العقب  
على عنبها سائما حشره مثلا ثم يقوم مع العنقا في شمسها والخنز  
عقبه في عنب العنق وتدل به انما هو الخنز بلولم بين كين بلانيه  
انتم في سبانيه هذا لما نعت عليه العنقا واليه بالبيت اصول  
من ثمره انما يتكلم ما يرضع من الخنز والماح اح الخنزة ما فصاع  
فيه والماح والاشكال ثم يرضع على قسمين خمسة منها يرضع  
مفر في الموضع وتقدم تقسيمها نصف عشر الذي يرضع في المنلة  
عشر الذي يرضع في عنبها وفي الاصل ستة كذا في التار في التاروية  
كلك الذي يرضع في الجارية وما عدا هذه الخمس اربعة على  
غير شبيه بل شبيه عليه وما بره على شمس وتجب عليه  
الحكومة وتقدم على ارضها وتقدم في يرضع سائما ومعينا  
وتقدم في شمسها ما بين اليمتين والى النسبة في اللاروة

الجاني

الجاني من ذمة الجاني عاين من انفق به على ابن الجلبى والى  
له الشار يقول في جراح الفصاع العنقه وخمسه في بيتها على  
البر وخمسه من جراح الفصاع بيتها ان الجلبى فيها معلوم في  
الخنز في جرحه في سرها وكرما يرضع في كل واحد منها فصاع  
عشر في المرحي ان الخنز قال الخنزة ان اسم المرحي هو  
ان البيت اسم ما على من في ارضه مبيتة وكل من في كعصا الراس  
والوجه زله ابن الجلبى واليخه عليه والخبزة قوله كذا المنقلة  
عشر ما يجاز فيواضحه الخنز وسكن الشين فيمينا من ضم هو  
جزء من عشر رضى بجراح العين ضعف خمسة وعشرا يجوز الوجهان  
في قوله ضعف عشر ان هذا من الوجهين انما يرضع في بيته  
الابل والاعنة الزنبا والنور هذا يرضع فيهما الاضغ العين الشين  
انما يرضع الكيس بالمشكوز للوزن هذا اول الخنز في الخنزة  
وقوله بعد لتراية ان العنق رضى العنق رضى الخنزة المنقلة  
ويصار في جانيها ويرضع بالوجه في الراس والوجه وعشرا الخنزة  
والنار ان غلها المزكوز يرضع في روضه جوا كذا في بيت  
الموتة والموضحة ما فيها العنق لو يرضع في روضه وكسر معجول  
نزلت والهاجمة الاول في البيت اسم الخنزة والهاجمة الثانية اسم  
ما على روضه انما كسر اباها في اما ان يرضع في الهاجمة في ليين  
لشور في ليوها ان الراس يرضع في العنق التي في الخنزة لا غير  
بهم كذا في افعال مشهورها او قوله وما انتم في الجوزي ارج  
وصلت اليه يرضع امان الخنز او من الخنز ما موصوفتها انتم  
حلتها وكل الخنز حلال في يده تلك الذي حلتها رضى الجاني

Copyright © King Saud University