

شخصه بين السجدة التي وقوله اللو اوله المامنة سينوا وكان اسمه
غبي والواضع يقول كالشبهه ونحوه فغير نفس جزاءها في جزاء الام
ما عدا الجارية قوله ولجنهما ما صح موكل بحسين فما التلذذ و
التذليل يحسم ان الله يسو التنكيل موكل اللهنما الجاه يسوي
فيه رايه وقد وردت الجنة وحبها واعتقاد اجدائه له ووفو عبليته
ويجوز غير ما يحج الطارعي فما بين جرح العمد والمهنا فاقا هويي العمد
له في الحظ ان في التوضيح عن ابن عبد السلام قال العبد ولو كان
يجرح العمد من ابيه الفايح الجرح اقتصر منه ارم بغير انتمى
وفوه ويجعلوا الحكمة في ما فتنه من عذرة في فوه في عجز الجنا
الحدك تطيق حاله في بيان من جرح في عذرة في التبيين والتفكير بعبارة
ما يجعروا في حوزة علمه فما به ابي في حال كونه وحالة مما قال تزييه
(في حاله العبد يلحق بالحفيه عليه من العبادي حاله كونه ارضا
ين حمد ولحكته في العمد المشاكه بما نفس من في فصل جرح من
له فيته بالخيار بلغ انتقم في المرح لو قال يلحقه ارضا المافه انه
لكان اكثر بايونة كان ابراهام بعاد
وتكت الجرح للمرابا يمتد بالعمود قاعدتها
ويجدها العبد من ولج حى (ومن حى) يمين قلتن
استعمل الجنان على عائلته لراد وان الجرح تكنته بما تكنت به الجنون
اللابيم وهو عور وراسا زاول عور وحسين والرحله لسار طاب بيت
ما اول فاربع الفرب قلت — فيكما اتم التمسايه في قتال الخطا
هجر لاهات لخطا العور فالرحم وكثره ان شهد من مع رجل على منغلة
عور ارضه مودة عور لجا ان سمة لا تتولى له مودة والمتعلقة

هو فوه بيما انسا بها العربة اشترى جعل الناخذ بكونه الجرح با تثبت
بالحظ في الملية ربح الزولج فيه كما العود لما اقال الله السجيل
بجمل من تكنت ويخرج عن ذلك جرح العمد الذي فيبه بهما العاصي
وما انما تكنت به لما يضا علمه استخصصه الملاءم بالوضع المرغى
ولو استغنى الناخذ قوله لهما كان السواء العاقلة في اية المرونة
وكانت تيبه الجرح والضمير اقول شاعر اعرابا جرح عور او
عقبا وخطه معه يمين الحنة وينفتح في العور يا عور العوف
في الجرح فيا من العادج فاذا الما لله في جرح العور وليت يقال
قال كلفت ما اكله في ذلك وفان كد لثبي: استخصصه وما سمعته
فيه شيئا انتقم المهم فلذا الثانية في الاستعمال في البيت ان
والهيا السمار والبيق الكلتان الفاقره اذ عور وبي القتل اتع
مع عنه اراء عور الجرح ان العورج عاقله وان العور على ليد
تلاذ ما ان العور عليه تتوجه عليه اليمن رفع يده عنه ويبي
عليه فلما ان يعطي اليمن على المرجه العبد يجلس ويرافشال
الفرد فاز اذ عور الفاتل زولي العمد على ان يكون لاذن يحلفه فلان تتم
وله اذ يبرح اليمن على الفاقره انتمى لم يفتل الشراح فبما على عور
الجرح على العور العبد عموه وحويي النضج حى وفوه ارضه يح
عكفها وان في الاستشكل توجه اليمن في حوزة الاستيلاء
من وجهه في جرحها ان العمد عن النصاص را بيت ما بعد ليد لاند
ليس بين ان يقول ان لسانها كان كثر لها تتوجه عبيد اليمن بحقه
العور بل ان الغام العورى شاعل في يمينه في تتوجه اليمن
على العور عليه لونه شمة في المشاخر عور الهمة الشيطان



٧٧