

ولذلك فان ارجاسية المزول العمل بعد موت مربيها بما سأل العالم حتى يتتبع
 الربيق عزله ان ماتت الفريسة القوي والرفو فان اخر السلم ياتر به بالفتح
 من الخيمتين وخر سو كان الرزق كما اوبه بحر صخر حتى خال العنق
 والمدى والعنق بعضه واد العنق لاجل ان كل ظهر منهم لا يرك
 كالميرك وكذلك الموت كما يرك واثبت بان مات مبيع انه لبيت مسال
 المستلهم وكذلك فنال العجرك وجمالك والعدوان وانه مانع من
 الميرك كحلها كما يرك من انسا اليرك هذا معنى الحلال وانه
 فانما لقطا ميرك من اجماع وز العرية في عكسها كالملة لا يرك من
 شفت ويوم من عندها ان كان وعى دلالة فيه فهو بان يرك من حكا ميرك
 واصفا فتل العجرك وجدته يرك بان يدعى وكذلك ارك سطلنا لمن
 ما ارك من عيناها سطل في كون الفتل عجم او حقت ما عدل له فيه فهو
 وملائكة السك يمنع مغنية **تلميح** النعوز ارك الربيد
 انما هو بالقرينة او بالزوجية واما البرقة فيد تقطع اول البهائم ان
 ماله لسيم، بلاه كسح فاعل

ويوفى الفصح مع العمل الى ان يستخرج اذا جيعلا

يعني اما كان بعض الورق سحلا وليس ثمر رارى العجل وان فسح
 الميرك مع الوجد اوله يحوي حتى يرضع العجل وان استعمل صا حكا
 وتغفت حيانه وركى وساملا وكره ما يرك مع الما الى الوعيا الكلية
 للفا حبه او صاحب المواير كما ابعوا وضع ايضا فاعل
و بين من مات مع الوجد يتبع اركه بجل من مسبق
 يعني انما مات فويبان كان كل العمل والشيء او ان يرك ومع يعلم المسابن
 منها كما انما ماتت نفوس او غيرها او غيرها او غيرها كما يرك ليرها الفرض
 الجعل المسابن بوجاه من سرك ارك تحق حيا الوار كبعر موت مبرو

انما هو بالقرينة او بالزوجية واما البرقة فيد تقطع اول البهائم ان ماله لسيم، بلاه كسح فاعل

وهذا

