

والاجل اذا كانت حرارة رطبة في موضع حر رطب لان ذلك المشي العمنة في
 تزداد عمقا اذا تجمعت ورطبت ودلا دوية البرودة تحتاج ان يلبسها
 ويغسلها لانه غليظة بطيئة الحكة والقرحة في التي تفرغ دلا دوية البرودة
 وتطلب جوارها وتقطعها صغارا صغارا وتنمها بماء وجرار ميكا
 الطيبة كما يبلد الله ليس لها انما تعمل اليه لانها باردة غليظة
 واذا تفتت حرارة عرضية متفرقة كما الية فاجعونة الية ان اياها الحارة
 حارت اسم سلوكها في الية ان الحارة المزاج منها في الية ان الحارة
 المزاج ومن اجل ذلك ايل من اراد ان يستعمل في الية جارة مثل استوكران
 او البني ان سخن شراب ليمنع من يجره وقالوا لا يدرج الشراب الية
 فيكون حتمه لان ان شراب يمتد دوية غليظة غلبت تلك الية
 ولم يبعث شيئا وان اراد حر شراب خليا ودوا كيمي من الشراب يسلف الى
 الغلب ويصله دلا دوية وان تصعب في حدها الى الغلب فيصح
 استينان الية الغلبة يبردها تحتاج الية ان الحارة لتعمل
 بها وان درست اهنبتت في الجوار اخر دلا دوية وان من زما طويلا
 منلها فونها البرطانت تعارض والية في ثلثها جا ينفوسها محط
 لها في ان من الحطب اذ وضع على النار حتمه وكان كثير العجا الناريها
 بما اذا وضع على النار يجرى ويختم وضعته على النار قليلا قليلا ثم
 تضعها في زجاجا غدا وكما ان يفتت المزاج اهنبتت في الية

شبع ما يتغير الحطب الرطب اذا كان قريب من النار وما يستعمل اذا افق
 منه شيء يعيب منه ما لو اذنا اخذت عودا او احد الحضر رطب جو
 ضعته في حار كثيرة لم تضبطها

وقوب منلها باجر مات في الحار دوية الهاتلة بالعمز بلا يخ
 از تغزير البجن البتق وان طانت فليمة جدا لانها حارة بجمسيها
 وخذ بينا الية به يد ولي ادا حانت فليمة فحيت من البجن بلا عنت
 ولا عنب واد اتينا على ما بينا تجمد في كمال الحطب من اختلاف
 محل الحوم واما نظرية الحوم بالهوال الصن حنا خزانة في حوط
 على ما فسفنا انما حروا حروا لانهم اذوا علاج ابي فرس والية

الباب في الحوم
اركاينة من النبات من كوروه وجرور
ورفعه وخوره وجزره ونسائه
انغور

وما يبع حروا كثر ما تشبهه ان الحوم من صنفان ابي واسود وما جميعا
 حاران في الزجاجة الثانية وخاصة الحوم لا يبيد منه اخراج بلع بالية
 في ديبهم اعطاهم في حتمه ما ينضج درهم الرمشار ونه يجهل

195

Copyright © King Saud University