

عمل مزاج ليسر اللانة الامان والصب والشم المختل الصعب
وكان في الحرارة والرطوبة لظهور في اللون داغ والمزاج مع رطوبة
حرارة غير ارادة الودع واذا كان العبد والشم وكان لبره رهد
فيلب الودع على المزاج مع رطوبته باردة واعنون الاعضاء وعضلات
للناسية في العظام غير في المصحة يصير من عمل استعمال مزاج
الاعضاء او تضارب مزاجها واحتملها في ذلك يصير عمل مزاج
الاعضاء ليسر المزاج واحمر والدم في وسعت فداويج
الاعضاء وحمالين سيرن على حرارة المزاج ودفنها وجمعتها على رودة
على سلا اللبس على سرت الملاء المفسر واليسر من عمل حرارة مزاج
والبارد على رودة واللبس للمفسر من عمل رطوبته والشم من
عمل يسوسه على ذلك جمع على حرارة المفسر من عمل مزاج حار رطب
واذا كان مع خشونة جعل مزاج حار بل يسر واذا كان مع برودة المفسر
ليسر من عمل مزاج بارد رطب واذا كانت مع خشونة جعل مزاج بارد
يا يسر الا انه لا يبرهن انه يجمع بها الى برودة المفسر خشونة مانس
لا يكاد يوجده بل بارد المزاج خفسي والاهل والحرارة يبرهن
عمل رطوبة المزاج والاكتئاب والصلابة عمل يسرهم ما بار لا يعان
بالطبيعة منه كما انضهرة والاعظم والشم والشم والشم
ما بار لا كانت غريبة سر بيته لنت عمل مزاج حار واذا كانت طيبة
ضعيفة لنت عمل مزاج باره ما طرا في طبية ما لنت كذا والشم
في الكلى والحمات واللاضرا والشم على عمل مزاج حار واذا
عمل مزاج بارد على سلا الفضول التي يفتقر عمل البره كالمزاج والبره
والعرق والشم ككثرة الشم وسرعة فبها تنه وتكافئه ووزنه
و جمودته وعملته وخشونة بل عمل مزاج حار وكثرة شتر
عمل مزاج رطب وبلاضر وفضب البره ومفسر من عمل مزاج باره

بسر

ويسر البره وعلته واتصاله البره ونتم من عمل مزاج
وبلاضر **علامة البره المختل** اللون طواب
البره المختل ربيته من حرارة ومفسر ليسر من عمل مزاج
بالشم والشم والشم الا انه اليه اكثر منه البره والخشونة وجره
بسر الضيف والشم اللانة المفسر قرب من الالاضيف الا انها
تزيد من ربيته ودمه وسعة والشم من عمل المزاج
والشم والشم والخشونة والشم والشم والشم
واللازم هو في العمل الجسمية والشم من عمل المزاج
على سرت شمولك ولا طرا في المشورات لانك ما يسر طابيه
مسور ولا شمولك والشم والشم والشم
عمل مختل والمخلات عمل ربي حاليين مفسر من عمل
الشم والشم ويكمل خلفه الذي في عمل خلفه اللشم ويسر
بالشم من الهمه التي في الرحم الودع خضرة حتم يبره وتكمل
كمن لم يكتف ما في منه في شتر وكذا صفة من سرت وتكثرت
رطبته بالشم وكذا الولاد نمت المخلات الاولى ميمونة لنت ونوفيه

المفاتيح الشافية

في قفوا مزاج الابره وهي اربعة دفسون مصلحة حية فامته
نرف الا مرفحة مزاج البره فيغيره واللون والشم والشم والشم
والشم والشم التي تبرز منه قبله ففتم استبدال اصل اللون بالشم
والشم والشم والشم والشم والشم والشم والشم والشم
والشم والشم والشم والشم والشم والشم والشم والشم
من عمل رطوبته والشم والشم والشم والشم والشم والشم
المشوب جرت معتز التي يبره عمل المختل الرقيق الضاحي يبره على
مزاج مختل فانه كانت الميزان اكثر والشم والشم من عمل سلا